







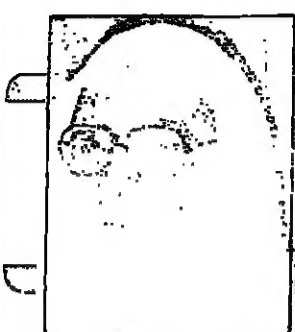


# قضايا وآراء

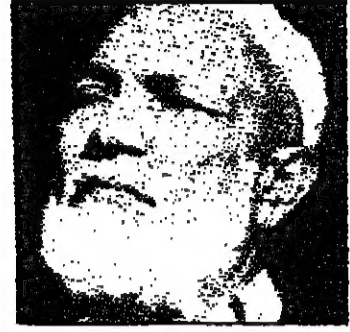
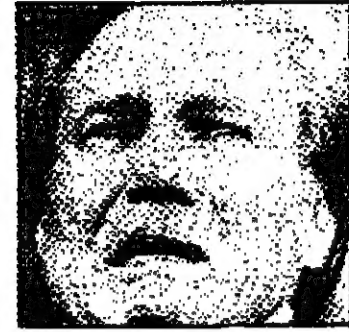
● يتسم الإعلام الأمريكي بأنه يصدر عن قطاعات خاصة تسعى بالدرجة الأولى إلى جني الأرباح المائلة من الإعلانات التي تنشر في الصحف والمجلات أو تذاع في الراديو والتلفزيون، ولكن لمة إذاعات مسيحية وبرامج تلفزيونية تبشيرية وعملية تستعمل الملايين من المستمعين والمشاهدين، وتعتبر من الناحية القانونية إذاعات غير مستقلة للربح، في حين أنها تدور على أصحابها ملايين

الدولارات، وقد تعرضت هذه الإذاعات في المرحلة الأخيرة إلى انتقادات شديدة بسبب مسك القس القس القس عليها، فأصبحت محور اهتمام الرأي العام، كما أنها أثرت تأثيراً ملموساً على المعركة الانتخابية لاختيار المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية خلفاً للمستر ريجان الذي تنتهي مدة رئاسته الثانية بنهاية هذا العام، ولا يحق له تجديد ولايته مرة ثالثة ..

## ماذا يجري في كنائس التبشير المسيحي وأرواقه ؟ فضيحة امبراطور التلفزيون المسيحي في أمريكا



بقلم : د. ابراهيم امام



### ديدات وسواجرات

وربما كان اهتمام الرأي العام بالدور الإسلامي بهذه القضية الأمريكية راجعاً إلى سلسلة المناظرات الشهيرة التي سجلت على الشريط الفيديو بين الداعية الإسلامي الشهير أحمد ميدات الحاصل على جائزة الملك فيصل في مجال الدعوة الإسلامية - وبين القس سواجرات الأمريكي والذي يعتبر أشهر واعظ تلفزيوني في الولايات المتحدة الأمريكية حتى أنه يلعب بامبراطور التلفزيون المسيحي، والذي تتعرض امبراطوريته لحوادث عفيفة بعد اتهامه بارتكاب جريمة جنسية مع إحدى المومسات مما أثار ثائرة المسيحيين وغيهم من تآمرها أخيراً هذه الجريمة الشنيعة ..

وقد تجرعت أخبار سواجرات على شاشات التلفزيون عندما احتج أكثر من ٧٥٠٠ من المسلمين في قاعة الكنيسة التي تستخدم عادة لإذاعات يوم الأحد ويقوم فيها القس سواجرات بالقراءة مواظته، فقد صدق القس إلى المنبر كعادته وأخذ يبيكي والدموع تنهمر من عينيه والذي اعتزافاً مؤثراً جاء فيه أنه قد ارتكب بالفعل جريمة يقع الله ويحق عائلته ..

ولا شك أن ذلك الاعتراف قد جاء بمثابة الصاعقة التي نزلت على رؤوس محبيه والمحبين به، ولا سيما أعضاء (جماعات الله) الذين ينتمون إلى الكنيسة التي يعمل بها سواجرات، ويبلغ عدد هؤلاء الأعضاء أكثر من مليوني مسيحي، والغريب أن الشرف العام على جماعات الله - واسمه سميل جامباري - يصف سواجرات بأنه رجل شريف، وقد أخطأ ولكنه لم يرتكب خطأ كبيراً .. فقد صرح سواجرات لأحد الصحفيين بأنه لم يتورط في عمل جنسي مع المومسات، ولكنه أعطى هذه المرأة شيئاً من المال لكي ترتكب أعمالاً منافية للأداب العامة ..

### امبراطور التلفزيون

والشار سواجرات أيضاً بأنه قد أبلق بحشق شديد لمن التصوير منذ طفولته، وألجأ إلى أن علاقته بالمرأة إنما تتصل بأعمال تصوير منافية للأخلاق، ولعل المراد هنا هو تصوير الأفلام الجنسية التي أخذت تنتشر في العالم مع المخدرات والتي تدور تجارتها على أصحابها ملايين الدولارات ..

إذا ترك رؤساء الكنيسة الباب مفتوحاً أمام سواجرات لكي يعود إلى عمله - رغم الفضيحة المثارة - لأنه بمثابة السجادة التي تبيض لهم بياضاً من ذهب .. فالقس سواجرات قد ابتدع طريقة عجيبة وطريقة لا لئام مواظته .. فهو يجمع بين الغناء والموسيقى والعزف على البيانو والخطابة والهوس ثم الصياح والتهويد والوعيد بجهنم التي يصلها المارقون والكافرون، وهو في كل ذلك يستعمل من المستمعين والمشاهدين سيطرة سحرية قلما تتاح لغيره من القس والوعاظ الملعين .. فلا غربة إذن أن يلعب بامبراطور الوعظ التلفزيوني، ويقدّر عدد أتباعه على المشاهدين والمشاركين نحو مليوني مسيحي بالإضافة إلى أعداد أخرى في دول تسجيلات الفيديو لهذه الصلوات والوعاظ الثابتة الصانعة ..

### شبكة التلفزيون المسيحي

والواقع أن إنتاج أشرطة الفيديو التي تحمل برامج مسيحية تلفزيونية قد أصبحت من الصناعات الكبرى التي تدور على أصحابها ملايين الدولارات .. ويؤثر (بات روبرتسون) وهو أحد المرشحين لرئاسة الجمهورية في أمريكا حالياً المؤسس الرئيسي لشبكة الإذاعة المسيحية الدينية، وهو مشروع يستثمر في ملايين الدولارات، ويأت روبرتسون هذا قد اشتهر بأنه طبيب روحاني يفتش مرضاه القبيح من هذه الأنشطة التلفزيونية، حتى لا تؤثر تأثيراً سلبياً على الحركة الانتخابية التي يقوضها، ولا سيما أنه تقوى في ولاية (أيداه) على يوش نائب الرئيس الأمريكي الحالي، كما أنه ينتظر مزيداً من الانتصارات في ولايات الجنوب التي تضم ملايين الأمريكيين الذين يملكون بالعودة إلى الدين والتسكع بالقيم الفاضلة في مجال الأسرة التي تلتكك عراها بعد ترك الدين ..

فالطبعة العاملة بوجه عام تامل أن تتغير الأوضاع في المجتمع الأمريكي من خلال الوعظ المسيحي، ومن هنا جاءت أهمية التأثير القوي العميق لواعظ سواجرات وغيره ممن ينادون باتباع وصايا الانجيل واتباعاً حقيقياً، حتى يحصلوا على الوعد الإيجابي بالشقاء المعجز من الأمراض، والقدرة على التهرب بالمستقبل، وهذا هو جوهر الاتجاه المسيحي الجديد الذي ينتهز سواجرات وأمثاله استقلال ثيابه القوي ويكسب موجة الحائث وصولاً إلى تحقيق غايات مادية وسياسية كبيرة ..

### فضائح القس ومخازينهم ..

غير أن لخطأ القس وبخاصة في مجال الجنس والمال قد تلاقت في أروقة الأخوة، مما جعل القلمين على شئون التلفزيون المسيحي يقفون وقفة تعويم لما يجري في هذه الساحة الضخمة من أعمال القس، ومن سرديات القدر أن القس سواجرات كان عاكفاً في الصيف الماضي على أعداد لائحة أخلاقية واستور أداب مهنة التلفزيون المسيحي لاقاقت التدوير المستمر والهبوط المتواصل في حصيلة الهيئات والتبرعات بسبب المخالفات المالية والفضائح الجنسية التي استعمرت بين القس ورجال الدين العاملين في مجال التلفزيون المسيحي ..

ولكن بدلاً من تيار الإصلاح المربور ظهرت بروارد جديدة تنم عن فضائح زكمت وأكثرت الاتوى، فقد أذاعت شبكة (إب.س) الأمريكية للتلفزيونية أن واعظاً تلفزيونياً آخر يدعى (ماريان جورمان) من منطقة نيو أورليانز قد سلم المسؤولين عن الكنيسة صوراً تثبت العلاقة بين القس سواجرات والمومسات، ويبدو أن عمل جورمان هذا قد جاء بمثابة انتقام من سواجرات الذي سبق أن اتهم بارتكاب

أعمال غير أخلاقية مع امرأة متزوجة، مما أدى إلى هبوط كبير في إيراداته من عمله الوعظي .. وكان جورمان قد استأجر رجلاً من رجال البث الجنائي الخاصين للتحقق من صحة سواجرات بالوعظ، والكشف عن علاقته المريية، وبالفعل قام رجل البث الجنائي بمهمة عندما اكتشف علاقة القس سواجرات بالمومسات، وأفرغ النبوءة من عجلة سيارة القس سواجرات ليتمكن جورمان من تصويره وهو داخل غرفة المومسات وهو خارج معها، ثم سلم الصور إلى إدارة الكنيسة التي استندت المسؤولين على عمل، كما استندت سواجرات نفسه الذي حضر بسرعة على متن طائرته الخاصة الفاخرة ..

وثمة جريمة أخرى ارتكبها واعظ تلفزيوني آخر اسمه (جيم باكرا) الذي استقال من عمله الكنسي بعد اقتضاح علاقته الجنسية مع كاتبة بالكنيسة، اسمها (جيسكا كان) والتي ظهرت صورتها على العديد من الصحف والمجلات، ثم نقلت خدماتها من الكنيسة إلى عالم الجنس والشذوذ والانحراف الخلقي الذي تشرف عليه مؤسسة (بلاي بوي) صاحبة المجلة الجنسية الشهيرة التي طلع العديد من أخبار الشر والجنس والجريمة ..

لقد تعددت الاتهامات وكثرت الإدانات بين قسس التلفزيون المسيحي حتى صار الناس يتساؤلون هل هناك في عالم التلفزيون المسيحي هذا رجل واحد فقط على خلق يمكن أن يبق في ؟ وهو تساؤل يعكس سوء الحال ويبلغ التدرج والاحتياط الذي وصل إليه قسس التلفزيون المسيحي في أمريكا ..

### الحكومة لا تتدخل

وهناك تساؤل آخر حول موقف الحكومة الأمريكية من هذه الفضائح التي تتلجج كل يوم في عالم التلفزيون المسيحي، ويبدو أنه لا يلوح في الأفق أي أمل في إصدار تشريع حكومي بشأن القضاء على هذه الظاهرة المرعبة الشاذة في عالم الكنائس التلفزيونية، نظراً لأن هذه الكنائس لها شعبية هائلة بين المسيحيين المحافظين وهم يشكلون نسبة كبيرة من الأصوات الانتخابية، ويخشى المسؤولون من أن مضايقة هؤلاء الأصوات قد تؤثر تأثيراً سلبياً على نتائج الانتخابات .. والمعجب حقاً أن التلفزيون المسيحي يدخل في نطاق الإذاعات التي لا تدور للربح، مع أنه يفل أرباحاً طائلة تزيد على مئات الملايين من الدولارات سنوياً .. فهل يصحح الوضع على أساس الواقع، مرة أخرى يجيب خبراء الانتخابات بأن ذلك يقتضي إصدار تشريع يقضي منه غضاب الطبقات المحافظة من المبشرين المسيحيين الذين يبررون عديمهم على الملايين مما يؤثر على نتيجة الانتخابات القادمة ..

وهل يمكن إلغاء هذه الإذاعات التلفزيونية المسيحية بعد أن اكتشف ما فيها من جرائم جنسية ومالية ؟ يقول الخبراء أيضاً أنه حتى إذا اكتشفت عشرات الفضائح من هذا القبيل فإن إلغاء الإذاعات التلفزيونية المسيحية أمر غير

مصادر التبشير المسيحي في بلاد المسلمين

وارد لما اكتسبته هذه الإذاعات من قوة وشعبية ترتكز على أسس دينية مسيحية عميقة الجذور في المجتمع الأمريكي، مع أن هذه الإذاعات تنقل عادة أماناً من كنائس حقيقية واقعية أو من كنائس غير حقيقية بل مجرد استديوهات وبثوث وأشكال زخرفية تروحي بالوجو المسيحي الكسبي من أجل التصوير والتأثير فقط من خلال التلفزيون ..

### استاذ الاعلام يقول

ويرى الاستاذ كريستين شولز الاستاذ بكلية كاليفورنيا في ميشيغان أن جريمة سواجرات ربما تؤثر على الكنيسة ولكنها لن تؤثر على التبشير المسيحي، ولما كان الاستاذ شولز هذا من كبار المفسرين في الاعلام المسيحي فإنا ينبغي أن نأخذ قوله مأخذ الجد، وبين الناس منابع التبشير المسيحي الأربعة، وكيف تدار مؤسسات التبشير لاغراض تتناول مع كل القيم الدينية والمعايير الأخلاقية .. ذلك أن جرائم التبشير في بلاد المسلمين أخذت في الانتشار نتيجة حصول الكنائس على مبالغ طائلة من الهبات والتبرعات تدل باللائحة، ومن هذه المصادر تلم الكنائس وترسل البعثات التبشيرية وتبني المستشفيات والمستشفيات، ويسعى المافوقون للذين من الإسلام والمسلمين في أفريقيا وآسيا، فلا أقل أن تفتتح هذه القنصلات الكنيسة وتزعم أمام الرأي العام الإسلامي، اتفاق لظهور الديني وفي هذا المجال نرى هذه القصة الشريفة من القس الذي أخذ يحذر من أن أذه سوف يبيده من النخلة التي يشرع فيها ما لم يحصل على ٨ ملايين دولار ينفقها على الخدمات التبشيرية في المجالات الطبية، وزعم هذا القس واسمه روبرتسون .. أن هذا المبلغ من المال مطلوب بصفة عاجلة للانفاق على منط طلبة تمنح لأغراض تبشيرية، وبالفعل استطاع القس أن يحصل على هذا المبلغ الكثير من المال، وبدلاً من صرفه على المنح الطبية كما كان يزعم استولى على المال لنفسه، وأقيمت المنح الطبية، وهكذا نجد أن أعمال التبشير تنطوي على فساد في داخل أمريكا وفي خارجها، حتى أن هذه الأنشطة تدخل في باب الدجل والنصب والاحتيال .. وما يدل على مبلغ تآمر هؤلاء القس والمبشرين ما ورد على لسان سواجرات بالنسبة لزملائه من قوله أن انجيل السبع عيسى لم يهب أبداً إلى هذا المستوى الخفيض والدرك الأسفل مثل ما وصل إليه اليوم، ولكننا نجد أن سواجرات نفسه يصبح باكراً لن حوله ومن فوقه .. انني أشعر بالندم، انني أشعر بالخجل، انني أحبك جميعاً، فهل يوجد سواجرات من حوله تسامحاً أكثر مما كان يتصرف به هو نحو أقرانه ؟

### هذه الأيام في واشنطن

بني أن تذكر في هذا الصدد أن صورة كاريكاتورية تظهر عن موقف الصحافة الأمريكية من أحداث الفضائح الكنسية، وهي تلك الصورة التي يظهر فيها قس مسافر متعطر وسامامه الفخر والى جواره عاهرة والموسيقى تعزف لحناً مشهوراً عنوانه، «هذه الأيام في واشنطن»، إنها صورة تلخص لنا أعمال هؤلاء القس الذين يصيدون الأرواح إلى بلادنا الإسلامية تحت عنوان التبشير بالدين، ومن المضحك أن الأخبار المصمعة تتحدث عن قرب ظهور فضيحة أخرى من فضائح القس، وهي التلفزيوني في أذاعة (تريبيتي) بولاية كاليفورنيا .. وتزعمون: كمة انطليزية معانها الثالث أي الأب والابن والروح القدس لقد كان انتقاد البوستات شديدة الوطأة على الكاثوليك ولكن ما هم للخدمة المسكونية وحقوق الرمان .. ووضع نهائية لنساء المقاتلات النووية، وأعادة ذكرى ميلاد نيتو

# مسح الرأي العالمي

## حال يوغسلافيا قد يشير الفلق في نفس جور باتشيف

● واشنطن بوست : وأرسو - حيث توجه الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف يوم الاثنين الماضي إلى يوغسلافيا في زيارة لمدة أربعة أيام ترك خلفه نزاعات عرقية شديدة في وسط اسيا السوفيتية وفي يوغسلافيا سجدت هناك مشاكل لومية شبيهة في أبعادها وأصولها تحولت على مدى عشرين عاماً إلى مشكلة سياسية ..

وعلى الأرجح أن يجلبه جورباتشيف بصورة للفوضى مزعج التي يمكن أن تنجم من اللومبة في دولة شعبية تسمى من الإصلاح نظام متساوٍ اقتصادي والسياسي .. ويمكن أن يستفد جورباتشيف رؤى ليلية مزعجة لسبقه وسط اسيا السوفيتية حيث الفقر والكرامية والنفق بين الفئات العرقية لقد عانت يوغسلافيا من نزاعات عرقية قبل قيام الحكم الشيوعي وما تعبت إليه في السبعينات من اللامركزية في تسير السياسة لا يمكن تصور حدوثه في الاتحاد السوفيتي رغم ذلك يمكن القول بأن كثيراً من مشاكل يوغسلافيا يمكن أرجاعها إلى أسباب قومية واقتصادية تلك التي يواجهها جورباتشيف ..

وأساس نزاعات الدولتين يعود إلى نظام ستالين الموروث الذي اتبع كما هو في يوغسلافيا في عام ١٩٤٥ إلى عام ١٩٤٨ واستمر بعدها بشكل معدل في غضون ذلك فتحت سياسة ستالين الاقتصادية الباب أمام حدوث كارثة .. فيوغسلافيا مثل الاتحاد السوفيتي يميزها فوارق كبيرة في التطور بين الجمهوريات العرقية في الجنوب والجمهورية الغنية الغربية وهي مثل موسكو أقامت المخابرات الصناعية الكبيرة في المناطق الفقيرة وهي سياسة تقرب إلى الفشل .. قبل عشرين عاماً على تسلم جورباتشيف السلطة سعى الرئيس يوغسلافي المتورث تيتو إلى أحداث تغيير سياسي واقتصادي ..

وفي حين نجحت هذه السياسة في أحداث ازدهار اقتصادي في يوغسلافيا فإنها في الوقت ذاته أضعفت العنان للوميات والذي أدى إلى عقد من الزمن إلى انهيار اقتصاد البلاد الاقتصادي والى بداية التشرذم الحالي وتبين في وقت لاحق أن برنامج تيتو شمل مايكس مقارنته بسياسات جورباتشيف في الانفتاح وإعادة البناء ..

وبعد أن شعر تيتو بالتهديد الذي يواجهه السلطة المركزية للعب قام بعملية تطهير للزعماء في عام ١٩٧٧ منها بذلك الحركة القومية لكنه كذاق فرض الدم من أجل الإصلاح .. وتبع ذلك عملية تطهير لمؤيدي الإصلاح المهين بالقومية في جمهوريات أخرى ولم يستبعد إصلاح اقتصاد يوغسلافيا الفترة الدافعة أبداً .. وكانت النتيجة الانهيار في النهاية للربح الشيوعي اليوغسلافي وتحوله إلى أحزاب صغيرة مقسمة بتفلات قومية وسياسية ..

وقالت مجلة نيوزويك الأمريكية تاتي زيارته الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف ليوغسلافيا الأولى منذ عام ١٩٨٠ عندما جاء لينين ببرنامج لحصول جائزة جوزيف برينس تيتو وسبقه جورباتشيف بزيارة جمهورية يوغسلافيا «السلام»، وهي عبارة عن زاوية تقع في أقصى الشمال على الحدود مع النمسا وغالاريا وإيطاليا .. ويمنح هذه الجمهورية حسب رأي مراسل النيوزويك الأمريكية أنها جزيرة من الحرية والرخاء والتقدم في الخطى السريعة التي انتهت التي كان يلتزم بها ببريجيك ..

وتبدو يوغسلافيا أنها غريبة الطابع أكثر منها شرقية، وهي اقتصادياً أفضل من غيرها البلدان الشرقية ويبلغ سكانها مليوني نسمة أي ٨/٨ من سكان النمسا، ومع ذلك فإن هذه الجمهورية تنتج حوالي ٢٠٪ من الإنتاج العام، وحوال ٢٥٪ من العملات المسببة ..

وفي الوقت الذي تبلغ نسبة البطالة ١٤٪ في مناطق أخرى في يوغسلافيا فإن سلوفاكيا تستورد العمال من الجمهوريات الأخرى للمساعدة في تشغيل مصانعها، والنسبة لعمرة التغير من المصانع السلوفانية خلال السنوات الأخيرة للمسيحية طرحت جميع المواضيع للقد من زعملة الحزب إلى برنامج بيع الأسلحة للأحزاب الشيوعية في بلدان الحائث، وعلى يونس هوفك، مدير جريدة «بوليو اليومية السلوفانية» قال أن المخابرات السارية أخذت تتهاوى مثل حجارة الديموكر، ويمكن أن نكتب الآن عن أي شيء ..

وعلى الرغم من أنه لم يسبق أن دعا أية مستقلة إلا أن السلوفانيين يغيرون برنامهم ويغيرون وتغييرهم من الذهب الكاثوليكي وكثيراً ما يغيرونه في الوقت الذي كانت معظم يوغسلافيا تعاني من الحكم العشوائي فإن سلوفاكيا كانت جزءاً من الديمقراطية التمسوية التي يترى اليها طابعهم الغربي ومواطنيهم على وطناً كان اقتصاد يوغسلافيا يتسع خلال السبعينات كانت سلوفاكيا تعتقد بأن مواطنيهم على الملصقات في جندا، شارحاً بارتفاع مستوى المعيشة بينهم، ففي عام ١٩٧٦ ارتفعت نسبة القوة الشرائية لسكان سلوفاكيا بنسبة ٨٠٪ من تلك الموجودة في النمسا ..

لكن هذا المعدل انخفض في الوقت الحاضر إلى ١٠٪ نتيجة الأزمة الاقتصادية في يوغسلافيا حيث ارتفعت نسبة التضخم إلى ثلاثة أرقام وديون خارجية وصلت ٢٠ بليون دولار وقد أدى ذلك إلى تعميد مستمر للتوتر بين بلغراد وبين لوبليان عاصمة سلوفاكيا ..

وقد أوزت الصحف بعض العوامل التي أعضبت بلغراد وسبب اعتراضها وأعي للخدمة العسكرية وحقوق الرمان .. ووضع نهائية لنساء المقاتلات النووية، وأعادة ذكرى ميلاد نيتو

وقد انتقدت مجلة «ملابيا» بيع وزير الدفاع اسلمة لاثيوبيا واعتبرت ذلك ربحاً غير أخلاقي وقد قدم الكاتب الصحافي لكتن الاحتجاج نظم من خارج المحكمة فاضطرت المحكمة لاختلال سراجها حتى لا يشوه سجلها في الحرية كما أعلن نائب رئيس سلوفاكيا يوريس هريك بأن الجيش والسياسة الخارجية لا يمكن أن تبقى مواضع غير مطروحة ..

وفي الوقت الذي توجد فيه كبرية بين المسؤولين والمواطنين بالإصلاح فانهم يتفقون حول الشكاوى العامة التي تزد من التذمر وهي أنهم ضحايا سياسة اقتصادية تقضي بأن يؤخذ من الجمهوريات الأكثر ثراءً وتساعد العفيرة منها وأن تكون المشكلة حسب طر زيفكو بريبل من اللجنة المركزية السلوفانية تمكن ليس في كيفية التوزيع وإنما في إنتاج المزيد، وأن موضوعهم يتطلب تخفيض درجة مذهب «الناسوي» في سلوفاكيا وفي جميع أنحاء يوغسلافيا وفي الوقت الذي يطلب سكان سلوفاكيا إلغاء المعونات فانهم يتطلعون أيضاً إلى تخفيض القود على القطاع الخاص الذي لا تزال في بدايته ..

ويعتقد من حيث المبدأ العديد من المسؤولين في السلطة الغيرالية بضرورة العديد من الإصلاحات ولكنهم يتخبطون بالمشكك حول مطالب السلوفانيين بأنهم ترمي بالمشكك حول مطالب السلوفانيين بأنهم ترمي



● سيدة فلسطينية تتوجه بعلم فلسطين وتُكمن أحد الجنود الصوفية غير عتبة بالهراوة التي يدهها بها ●

### فاهير يرفض التخلي عن الأراضي المحتلة

● فيلانتينيل تايير : الفتح وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز أعضاء الكونجرس ويلفد انتقاداتهم العلنية لأسبق شاعر رئيس وزراء الكيان الصهيوني غنية زيارته الهامة لواشنطن لبحث مبادرة السلام الأمريكية الأخيرة بشأن الشرق الأوسط مع المسؤولين الإسرائيليين ..

والغريب أن الرسالة تضمنت ال جانب تلك الانتقادات للجناب العربي، إلا أنها جاءت على غير العادة بتعبيراً من موجة من النقد العام من جانب أعضاء مجلس الشيوخ عرف عن الكثيرين منهم تأييدهم الأكيد لإسرائيل .. هذا وكان البيت الأبيض الأمريكي قد صادق على الرسالة بجماعة في مطلع الأسبوع الماضي - وهذا دليل آخر على شعور الولايات المتحدة بالانحياز من جراء الإجراءات التي تتخذها سلطات العدو الإسرائيلي لقمع الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة وهو إجراءات أدت حتى الآن إلى مقتل أكثر من ١٠٠٠ فلسطيني ..

ومن ناحية أخرى، يذكر جورج شولتز أن شاعر ريمه كل ليكر ويخبرين مبدأ النقل عن الأراضي المحتلة، إلا أنه استمر جداً كبيراً كما وصف مكانته لوضع مشروع من عهده لحسم النزاع العربي - الإسرائيلي ..

هذا وكان شولتز قد عاد قبل أيام قليلة للندن - المكان الذي فرضته حكومة جنوب إفريقيا العنصرية على وسائل الإعلام الأجنبية ومنها من تلبية أعمال القمع التي تمارسها السلطات هناك ضد الأفارقة الوطنيين نجح إلى حد ما .. فلم يعد هناك شك في أن الولايات المتحدة وأوروبا الغربية أو مطالب بفرض ضغوط أكثر خارجية على النظام العنصري ..

هذا والمتوصل إليه مؤخر عقد في لندن تحت عنوان جنوب إفريقيا، السيطرة على الأخبار .. غير أن أعمال العنف وكذلك التقارير الأخبائية تواصلت .. لكن لم تعد تتور صور من أعمال تلج مشر وهذا انعكس سلبياً بشكل ملموس على الرأي العام .. وكما يقول البعض عندما لا يبري المشاهدون القصة فال المشركين والمسيحيين لا يسمعون بالفوضوح حتى عندما لا يوافق المرشح جاسينج أن جنوب إفريقيا هي واحدة من امتصاصات يينو والفرقة العنصرية قد انتهت .. ولكن لا ومن المؤكد كذلك أن في الحديث عن تنصيص الصحافة والتعميم على الكلام إشارة إلى أعمال القمع التي تمارسها إسرائيل في الأراضي الفلسطينية المحتلة .. وأوامر الحكومة الإسرائيلية لجويعها نقل لتكموم في لوبيا ..

لأجودها تقي لتكموم في لوبيا .. بعد ذلك سفها الامور وتتغير المشكلة ويبدو للآرائيين أن يوجهوا بوقامة التحدي بإسلاك الستارة كما فعلت حزب عفرافيا غير أن الخبر الحقيقي في كلا البلدين هو أن العنف العنفي والسرور مسيحي على مايقين من فرض لسياسات بالتحالف التي هي البديل الوحيد لأعمال عنصرية أكبر .. شولتز ..

**مزرعة للبيع**  
بيعت مكتب ابراهيم العارللقا - جيمالوق جوارق  
أفراح منوعا عه عن بيع مزرعة كائنة بجيرة السنية وساجرات  
مته باربعين متراً مربعاً بجرب صله شرعي وريا - أشبار  
متوية وريا - أشبار متوية - قسرة على رجب مبلغ وقدره  
٥٠٠٠٠٠ خمسة الف ريال - ضمن يده الرقية في الاشرا  
عليه التسم الى المكتبة المذكورة عسكر ريم ..

**مرض الحرق للسلالات**  
لصاحبه صفة ريم الحرق  
يعلمه عنه نتر وأما شيرة المزيج والعودة لكفر  
عظام الريح عيلاريم صميدلله - المصري الجنسية  
لم يمد - ولا جمل المسؤولة جري نشره ..

**ال بانه طاهر**  
تصرفت بانكر الجزيل الى كل من طاهر في  
فصيرهم الذاتي  
الطوف  
الشيخ هاشم صير بانه  
سرك حضوراً أوصافاً أفريقيا سائنين  
الوعز وجل أن تير للفتيد في واسع حرة وان  
لا تيرم كروصافي عير ليريم - ولا جمل  
ولا قوة ال بانه الطاهر العظيم  
انالله وانالله اعلم  
بشيرة

**استمع طريقته**  
**لتزوج بضاعتك**  
الاعلان  
في جريدة  
الحدقة  
اعلانك بيع وشري وبيع







● الادارة العامة وفرع جدة : ص.ب. ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢ - ت. ٦٤٤٤٤٤٤  
 ● فرع الرياض : ص.ب. ٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢ - ت. ٤٧٧١٠٠٠  
 ● فرع مكة المكرمة : ص.ب. ١٠٧٤ - ت. ٥٤٥٠٠٥٥  
 ● فرع الدمام : ص.ب. ٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١ - ت. ٨٤٤٠٤٣٤  
 ● فرع أبها : ص.ب. ٥٢٢ - ت. ٢٢٥١١١١  
 ● مكتب الطائف : ص.ب. ١٤٤٥ - ت. ٧٣٦٦٦٩  
 ● مكتب بريدة : ص.ب. ٣٣٢٢ - ت. ٥٢٢٢٢٢٥  
 ● مكتب القصيم : ص.ب. ٢٢٢ - ت. ٢٢٣٢٢٠٠  
 ● مكتب ينبع : ص.ب. ٨٨٥ - ت. ٢٢٢٢٦٦٦  
 ● مكتب ثلثات : المركز الدولي - ت. ٨٣١٨١٨١





● سعود بن مقرن يلقى لائحة الإضراب البيضاء بمستشفى النور ● تصوير: علي الحارثي



● الأمير ماجد يفتتح معرض أسبوع المرور الموحد بمكة المكرمة

## افتتاح اسبوع المرور الخليجي الموحد

مكة المكرمة/واس/ عبدالعزيز غزواني ومحمد دوش الرياض/واس

بدأ أمس في مختلف مناطق المملكة اسبوع المرور الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار (لا تنقض بغير الطريق) وقد افتتح صاحب السمو الملكي وأصحاب المعالي أمراء المناطق أمس اسبوع المرور الذي اعتلت له ادارات المرور برامج مكثفة بهدف توعية المواطنين وسلاطى السيارات بأهمية التركيز على القيادة وعدم الانشغال بأي أمر يصرف عن الانتباه للطريق.

وستقوم جميع دول المجلس بتنظيم وإقامة الدورات والمحاضرات وتعرض الافلام التوعافية وذلك لتوعية المواطنين بالذلل الأعضاء بالانظمة والسلامة المرورية وحثهم على تركيز انتباههم وحسن القيادة وقد أعدت وزارة الداخلية بدول مجلس التعاون ممثلة بالادارة العامة للمرور برنامجاً مكثفاً بهذه المناسبة تتقدم فيه العديد من الوزارات والمؤسسات والشركات الحكومية والاهلية كما ستقوم وزارات الاعلام بالدول الأعضاء عبر اجهزتها الاعلامية والتلفزيونية خلال الاسبوع بتقديم العديد من البرامج الاعلامية الخاصة بالمرور التوعافية بأهمية الانتباه عند القيادة.

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس بمكة المكرمة اسبوع المرور الخليجي الموحد الخامس بإدارة مرور العاصمة المقدسة. حيث بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم.

كلمة القدير الرئيس ثم القى مدير ادارة مرور العاصمة المقدسة المقدم يحيى الزايدى رغب فيها بسمو الأمير ماجد والحضور وقال:

— ان هذه المناسبة تجسد مظهر من مظاهر التعاون البناء المشترك بين دول مجلس التعاون الخليجي ولتتبعهم بخدمة المواطن الخليجي وتوعيته وتثقيفه موزيا لتحقيق السلامة للجميع لان ان المواطن هو القوة الحقيقية للزمن والمخاطفة عليه وعلى سلامته يعتبر اهم اهداف هذا الاسبوع لان من أهم الواجبات التي تقع على المواطن هي التقيد بقوانين وأنظمة السير لان هذه الاشياء تشكل صورياً من الاخلاق والقيم ولو التزم كل من يستخدم الطريق بهذه الاسلحة في سلوكه ركن انتباهه لاسم من حوادث الطرق. ان شعار اسبوعنا هذا هو «لا تنقض بغير الطريق» متم من حوادث وقعت وكمن من احوال تدهيت نتيجة انشغال السائق أثناء القيادة إما بتشغيل الراديو أو التفتيش أو مشاهدة التلفزيون أثناء القيادة أو مكالمات هاتف السيارة وهذا ضار دعى السائقين من عمل اسرع روى يهدف الى التوعية المرورية وهذا ما نحرص بهدده الآن وأهمه بكل قائد سيارة ان يكون جل اهتمامه أثناء القيادة هو الطريق.

أثناء القيادة هو الطريق. بدأ صاحب السمو ان مدينة مكة المكرمة لندس بالاهتمام التام من حاكم الحرمين الشريفين ويشمل ذلك في شبكة الطرق الدائرية حول الحرم المكي الشريف إضافة الى توعية المواطنين الشرقيين والساحات المحيطة بها كل ال. يستغل القاصدي هذه الدوائر المقدسة مبررة الوصول للأماكن أو لأداء صلات الحج وأعماله.

ثم القى الشاعر عبدالسلام عالى قصيدة مائة.

افتتاح المعرض

ومن ثم توجه الأمير ماجد الى المعرض الذي أيدته ادارة مرور العاصمة المقدسة حيث قص الشريط إيداً بافتتاح المعرض الذي شارك فيه الرياضيات منطقة مكة المكرمة وأمانة العاصمة المقدسة وإدارة الدفاع المدني وإدارة مكافحة المخدرات والتفتيش الصحية بالتعاون مع اللجنة المختصة.

وقد تحول سموه الى المعرض وشاهد التجهيزات التوعيفية بهذه المناسبة وبعد ذلك قدم المقدم يحيى الزايدى هدية تذكارية لسمو الأمير ماجد بهذه المناسبة كما سئل سموه الكريم كلمة في سبيل الويادات.

تصريح الأمير ماجد

وقد أدلى الأمير ماجد بتصريح قال فيه: كانت في المنطقة العربية السعودية فغزيرين ومجالاً حياً وممتلكات المواطنين. والعقبة ان سبغ هذا الاسبوع وهو حرص المواطنين على عدم الانشغال بغير القيادة أثناء قيامهم بركبتهم هو شعار خطفي بعض أن يحرس على كل مواطن لان في حرص الأمان على ما يعمل سواء كانت قيادة أو غيره في

بالمنطقة وتحول سموه داخل المعرض بمرافقه العديد من مسؤولي المنطقة. حضر بالمرافقة وسعادة المقدم جابر عبدالعزيز بن مقرن مدير منطقة عسير حيث استمع الى شرح مفصل عن المروضات بالمعرض والذي يحتوي على اللوحات المرورية الارشادية والادوات والآليات المرورية التي تستخدم في الامن والسلامة في الطريق وقد قام بالشرح مدير مرور عسير كما يتحدث المعرض ايضا على رخص السيارات والاستشارات واللوحات القديمة وبعد تجول صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر غادر مقر المعرض متجاً ما استقبل به من فخارة وتكريم.

مدينة الرياض

وفي الرياض تلبية من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض افتتح مدير الأمن العام الفريق أول عبيد الله بن عبدالعزيز بن عبد الله بن سعود الزور الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور مساعد وزير الداخلية المصري اللواء مصطفى بكر وعدد من المسؤولين من مدني وعسكريين.

وقد قام مدير الأمن العام بفتتاح المعرض الذي أقيم بهذه المناسبة وأطلع على ما يحتويه من لوحات مرورية ومجسمات وتجهيزات وتجهيزات إرشادية. وافتتح الفريق أول عبيد الله بن عبدالعزيز في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عقب الافتتاح ان نجاح أسابيع المرور الماضية دعا المسؤولين في دول مجلس التعاون الى الاستمرار في الملتقى على هذه المناسبات التي تهدف الى توعية المواطنين وكل مستخدمي السيارات في محاولة لتحد من الحوادث المرورية.

وقال ان المرور قد استفاد من مؤتمرات الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الأوسط والذي عقد بقرطبيس مؤخراً خاصة وان اهتمام المرور الأول ينصب على تقليل الحوادث في الطرق وأصناف من هذه العلاقة وثيقة بين ادارة المرور ووزارات المواصلات والشرطة والبلديات الطرق في محاولة لتحد من الحوادث المرورية. ودعا المواطنين الى الاستفادة من هذه الاسبوع لتقليل نسبة الحوادث ما أمكن وأوضح مدير عام المرور اللواء عبدالقادر صال في تصريح معلق ان الفعالية أسابيع المرور بدول مجلس التعاون فرصة لتعريف مستخدمي الطرق من الحوادث ووقاية السيارات وركابها وتوعيتهم بتسليماتهم في المساعدة على تقليل الحوادث على الطرق بالإضافة الى تهيئة السلامة على الطرق. وقال ان هناك تشكيلة مرورية سيقدّمها المرور خلال التشرين القادمة حيث سيتمثل كل شهر منها شعاراً معيناً يسعى الى التوعية المرورية.

منطقة تبوك

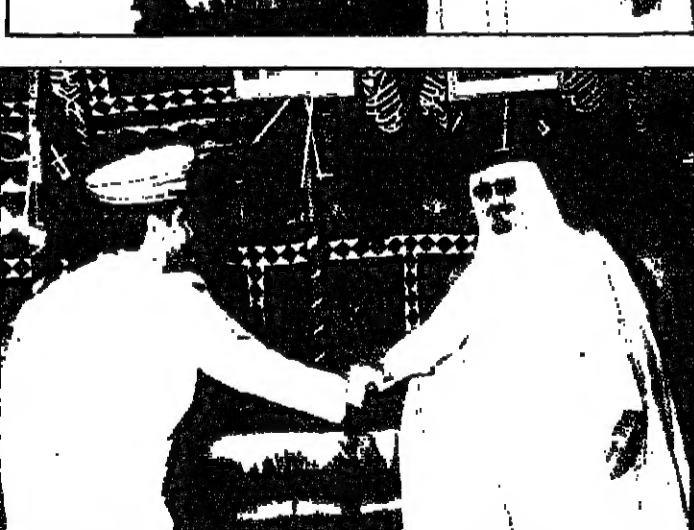
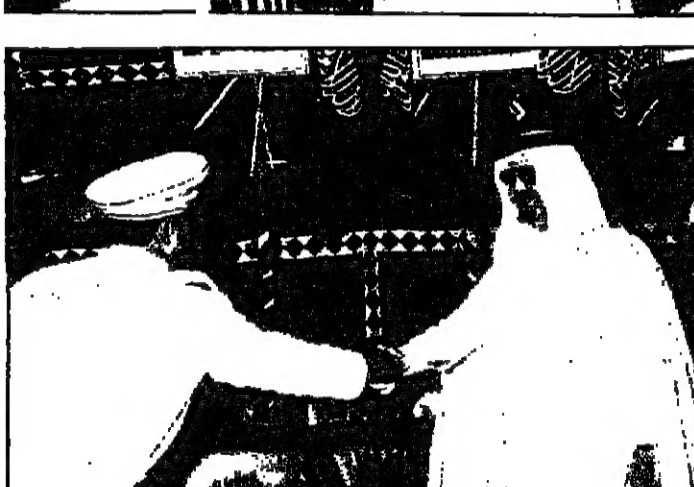
وفي مدينة تبوك افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك الأسبوع الخامس للحد من الحوادث المرورية.

وقد افتتح سمو الأمير هب بن سلطان في كلمة افتتح بها مناسبات الاسبوع هذه أهمية تعاون المواطنين مع رجال المرور وشاور سمود الى الجهود المبذولة التي تشهدها حكومة هذه الجنتين الشريكتين منطقة في وزارة الداخلية في سبيل تطوير الخدمات المرورية والمساهمة في المحافظة على أرواح المواطنين. بعد ذلك قام سمو أمير منطقة حائل بفتتاح المعرض الذي نظّمته ادارة مرور المنطقة وتحويل سموه الى أرجله التي عرض فيها بعض الصور الفوتوغرافية وبعض معدات السلامة الواجب على سائق السيارة توافرها في القرعة.

منطقة حائل

وفي حائل افتتح صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون الذي أقامته ادارة مرور المنطقة بمقر ادارة المرور. كما افتتح سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز المعرض المروري وتحول فيه وشاهد اللوحات الإرشادية والمجسمات التوعافية والتجهيزات الارشادية واستمع من رجال المرور التي صممتها ادارة المرور.

ثمك قام سموه بفتتاح المعرض المروري المنظم الذي أعد لإثراء مدى منطقة حائل والادرس والمجتمعات الحكومية في تلك القرى. وسيلفح صرح مناسبات الاسبوع المروري معرضاً موزياً لاطلاق الحراس وذلك معتر للجنة المنظمة.



ضباط مرور من دول مجلس التعاون الخليجي شاركوا في افتتاح الاسبوع بالعاصمة المقدسة وبقيّة مدن المملكة

الاستاذ ان أهمية التثقيف بالمخاطر الموسعة على الطرق لا تها من محاولات كبيرة في عائدته عينية. بعد ذلك بدأ عرض استعراض الآليات وسيارات المرور التي قامت بعمل مسيرة طالت بها مختلف شوارع المدينة للاحتفال مع البات الارارات الاخيرين ثم قدمت في العمل قصيدة شعرية ماث استعراض الحضور بعد ذلك تفصل سمو الأمير عبدالجبار بفتتاح معرض المرور في المقر الدائم بمبنى المرور المدنية وتحول سموه داخل المعرض وأطلع على ما يحتويه من معروضات وأحصائيات للمرور كما أطلع على أمانة المنسرك في هذا الاسبوع من الدوران بعض التثقيف إيداً بافتتاح المعرض والاسبوع الحكومية والقطاعات الأهلية وفي الختام قدم



● مدير الأمن العام الفريق أول الشيخ يفتتح معرض أسبوع المرور الخليجي الموحد في الرياض

## تحية رجال المرور



في حفل افتتاح اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي بمرور مكة المكرمة في صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨ هـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة مكة المكرمة ..

شعر احمد عبدالسلام غالي

كل عام لي وقفه ونشيد هذه مكة .. وقلبي غميد

وغلاها في خاقي تغريد على دريها القويم .. تجود فخاراً مذ اشرق .. الملوود وقد عز من نداها الوجود في فؤادي .. امجادها يستعيد وتزهو وكمل .. شيء جديد في سلام والأمن فيها يسود فازدادت بهاء والعيش فيها رغيد كل يوم غمرائها .. مشهود وثراناً .. من فضله نستريد

عهدنا ، ان نخط ماذا نريد؟ وفي الأمن .. عزة .. وصفود فكيف السبيل .. والتسديد؟ مسائر .. فيسر .. محمود

بالذي تم والعطاء .. فريد وبونها وفقاؤهم .. معهود من اياديه للبناء .. بنود وعلى نهجه .. يسر سعود فلها الشكر والولاء الحميد وغدكم صادق وفير سديد

ونناء .. فالمعطيات تزيد ركبها قائد .. كريم .. ودود فسمما الشعب إله .. مجدود جاءا والمكرات .. شهود قادة : كل قائد .. صديد وعلى دريهم تسير .. الوفود حرم الله .. زانه .. التوحيد بغلاها . عن دريها لانحيد

من أحي ؟ قلبي يصفق حمداً أمتي أمّة المروءات يحدو يغدق الحب رام للشعب عزاً فكفاه فخراً .. وعبد الله ان عبدالعزيز خلف فينا بالحمام ربي بناءً .. هداة مكة .. قبله الأنام وفيها كيف لايزدهي ملكك وشعب

يارجال المرور تشهد بالحق كم سهرتم كي يطمئن مسير كل حج .. لكم مواقف ثني فخدمتم وفود رب البرايا يارجال المرور جنداً .. تفانوا قد وفيتم عهد القيادة فيكم قادة الأمن والمرور كرمتم

غريتم وطاب .. هذا الحصيد وخطتم .. فاشرق المردود عن عطاء .. فيه النشاط الجلود عظم الأجر .. والثناء .. المجيد وبهم تم .. وارتقى المقصود عشتم عاش كل شهيم يقود وكرمنا بكم .. وطاب القصيد





## وتواصل العطاءات!

جميل .. جميل جدا ان تواصل العطاءات وان تشرق  
الجهود .. فيمتد ذلك الاشراق الى افق أبعد .. ومسافات  
أرحب .. وجذور أعمق ..!

● رائع هذا التواصل .. وهو يولي الاعناق ويعدو الآخرين الى  
الانفتاح .. الى التوقف .. والى التأمل .. وبنيء يدعو الى الزم  
والى الارتياح والاحساس بالفخر وهذه البلاد تحتضن كل يوم  
حدثا فكريا .. او تناميا ثقافيا وتومجأ فنيا .. او ابداعا  
إنسانيا .. تحي تراثا او تؤسس منارة او تقيم سيرا ..

● تشعل المواقف وتضيء الشموع .. على دروب العلم .. وسبل الرشد  
والوعي .. وتقيم الجسور بين حضارة اليوم وعراقلة الامة  
وترسم معالم المستقبل وتؤسس قواعد على أسس سليمة تنشأ  
من عمق ماضيها وأصالتها .. ودورها الانساني .. كخبر امة  
أخرجت للناس ..!

● قبل أمس اشرفت جائزة الملك فيصل العالمية برجيها الناصح  
واحتفائها بتسليم الجائزة لتسعة من رواد العلم في ذرع العلم  
المختلفة ممن اسهموا بأعمالهم في خدمة البشرية وقد أصبح  
العالم ينظر الى هذه الجائزة نظرة تقدير واحترام لتفردا في  
نهجها ومعاييرها ورويتها وأهدافها .. بعيدا عن النظرة الاقليمية  
او النعرة العرقية .. او ان تخضع للأهواء او الاطماع .. بل جاء  
حدثا .. فريدا في هذا العصر ..!

● وقبل بضعة اسابيع رفقت قصائد الشعر وجمعت في سماء  
الرياض .. حيث مهرجان الشعر العربي في دول الخليج الذي كان  
دفعاً جديداً .. ورافداً يصبغ القرائح .. ويركي النتائج  
ويقوى الروابط .. وينمي العلاقات الاخوية بين  
ويفتح نوافذ الافكار والنووى .. لتبادل الخبرات والتجارب  
الانسانية ..!

● وما هي «الجنادرية» تظل بوسامتها .. وتتلاقى ببيئاتها ..  
باعترافها .. ويشموخها .. على ذرا الأيام .. بإنسانها الذي بذر  
الارض حبا .. وكفاحاً .. وتضحية .. واسقاما .. يعرفه ..  
يتقيه .. بوفاته .. بعشقه .. المجد بروعة انتمائه .. بصبره ..  
وجلده ..!

● الجنادرية .. ترسم لوحة هذا الوطن .. وتجسد سيرته ..  
افراداً وجماعات .. جهدا صادقا .. وتاكيدا .. وإصراراً ..  
تاكيدا للتلاحم .. وإصراراً على المضي عبر نهج قويم وبهدف  
سليم .. غاية البناء ورغبة التشييد .. والتواصل .. والتنافس  
● الجنادرية امتداد الحاضر الى جذور الماضي عبر الحقب .. وعلى  
متن العصور .. وعلى هامة الأيام .. تعرض لوحات فنية رائعة  
بألوان الحياة .. وطعمها .. بعذوبتها .. بشقاها بجلوها ..  
ومرورها .. فمن خلال تلك اللوحات يتكلم الزمن .. ويروي  
حكايات .. ومراحل .. ومحطات مربها الآباء والأجداد .. ترفقوا  
امام بعضها .. عاشوا المعاناة .. وتجربوا المرارة وذاقوا طعم  
التعب .. لكنهم صمدوا .. وقدومنا لنا المحصلة .. صورة التعب  
الوانا من الجدل نماذج من معاني الرجولة .. ولحاح من صدق  
العزيمة ..!

● لقد جاءت الجنادرية .. تظاهرة ثقافية .. ومهرجانا سنويا ..  
ولم تكن فكرى ورمزا وطنيا استطاع ان يرسم الماضي على جبين  
الحاضر .. ويشرق على ملامح المستقبل .. دون ان يلفظ كل عهد  
شيئا من ميقاته .. او ان يكون الماضي عبئا على الحاضر .. او  
المستقبل مغلولاً في اطر محدودة او حبيسا في قنوات مرسودة ..

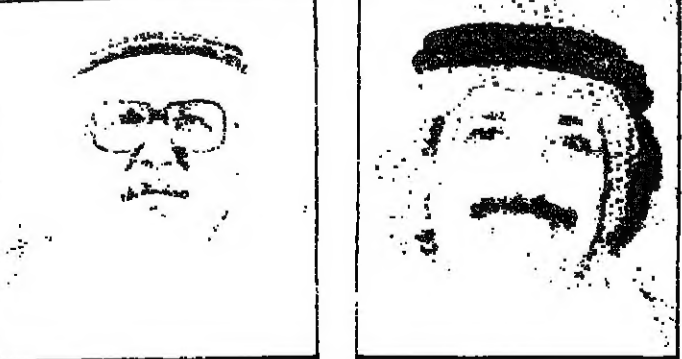
● الجنادرية في عامها الرابع .. تستشهد انثقافة متطورة .. من  
خلال ما تختضت عنه الدراسات .. والبحوث للعالقات الماضية  
ومن واقع الإضافات .. والتوسع في بعض الجوانب .. والجلالات  
المتعددة كإسهائات لها مدلولها .. التراثي .. كما ان هذا  
التواصل وهذه العطاءات .. وهي تهى على ثرى هذه الارض  
تشكل ومضات وثقافات تثرى الساحة .. وتحظى بالتتابع  
والاستمرار .. لتمنحنا مزيدا من التوفيق .. في تراثنا وتقليب  
صفحاته .. واستجلاء سطورها لتكون لدينا حصانة ضد نزوع  
النفس الى التقليد او المحاكاة حينما نشعر بخواء ما سينا ..

● المعطيات .. والادعاءات .. وليكن هذا الإرث الضخم .. النفيس  
نخبة .. وكثرا .. وركيزة للإمتداد ..

## ومضة الحرف ..!!

أنا شاديك ولحنى لك وحدك  
فاقص ما ترضاه في يومي وأهسي  
درج الدهر وما أذكر بعدك  
غير أيامك يا توام نفسي

ابراهيم ناجي



## الخوجه يستضيف .. الرفيع

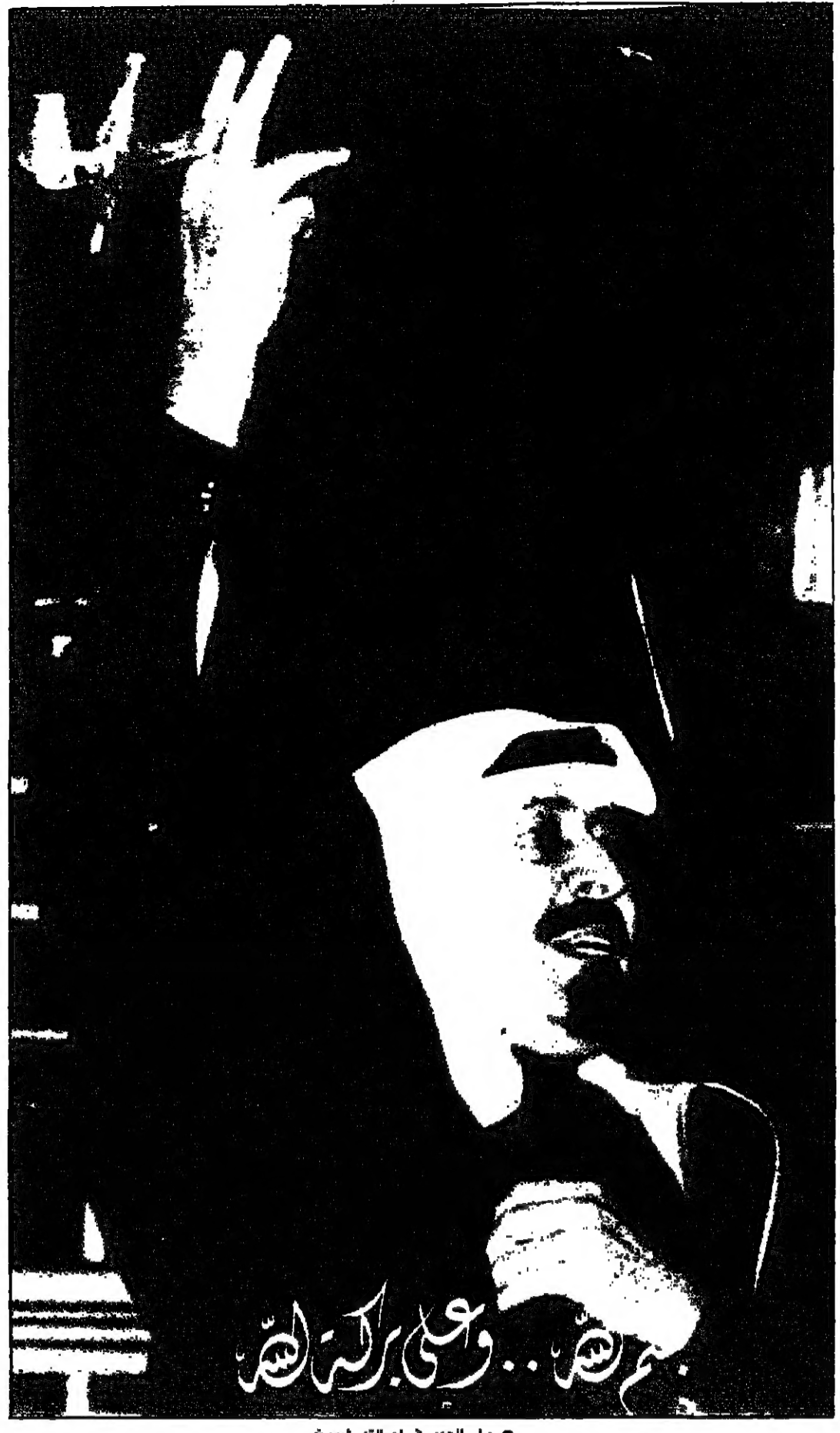
يعتني صاحب الانشابات الأستاذ  
عبدالمقصود خوجه مساء غد الاثنين  
بالشاعر البحريني المعروف الأستاذ  
عبد الرحمن الرفيع وسيكون هناك  
فرصة للاستماع للشاعر ومحاورته  
لا سيما وان الشاعر البحريني قد

الاحوال  
العدد ١٤٨٨ - ٢٧ مارس ١٩٨٨

● البحث عن الشاعر المكي الذي غاب يتابع أطراف الماضي .. دراسة ..  
جنادرية التراث .. شعرة .. النصاب .. قصة .. رحلة الشعر العربي ..  
سلمت حبيتي .. شعرة من ١٠٨ ..  
● فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصوير الاسلامي .. غربة قصيدة  
للشاعر يحيى توفيق .. ص ١٠

داخل العدد

# الجنادرية .. تبتسم في وجوهه .. القادمين !!



## القاضي : الاتجاه الى ايجاد نوع من الموازنة

## الصافي : يحمل الجامعات المسؤولية ؟

القرى .. الدكتور عيسى فهمي ؟  
عن هذا السؤال .. الذي جاء بصيغة  
الجواب .. والذي اثار حساسية الأستاذ  
على الصافي .. اجاب معالي الدكتور راشد  
الراجح .. رئيس (نادي مكة الثقافي الادبي)  
في كلمته .. التي جاءت ترويحاً للندوة ..  
والتي اكد فيها ان الاجابات العلمية ليست  
وتمن تتقدم كل ما ينشر في هذه الجلات  
طلبا انه تابع من ديننا .. وعيدتنا ..  
وشرعتنا ..

الزفرات  
الحزى

الزفرات  
الحزى

الزفرات  
الحزى

الزفرات  
الحزى

الزفرات  
الحزى

ملحق  
الندوة

اشراف

# دعوة «١٥٠» مفكراً .. وأديبا التراث سجل لحضارة الشعوب

الرياض ..  
وأشرف الشعر الجميل .. عن ابتسامة عريضة .. تشع بالفجر والسرور .. وهي تستقبل ضيوئها .. في مهرجانها الرابع للتراث والثقافة ..  
● الجنادرية .. اسم راسخ في الذاكرة .. تاريخاً وثقافة .. ماضٍ مجيد .. وحاضر مزدهر .. ومستقبل مشرق .. وتواصل بين حلقات التاريخ ..  
● الجنادرية .. عرس ثقافي يقام كل عام .. على هذه الارض .. وملقاً لكري واعلامي بين الاشقاء .. اتاح لهم فرص التقارب والتلاحم ومد جسور  
الحبة بين أبناء هذه الامة .. ليكونوا أكثر ترابطاً .. وتلاحماً توحدهم الكلمة .. وتقربهم النعمة .. وتضربهم في بوقعة واحدة .. القضية .. والهدف  
المشترك ..

● فقد دعا لهذا العرس عدد كبير من الشخصيات الأدبية والفكرية والإعلامية من الدول العربية يتجاوز هذا العدد المئاة والخمسين  
شخصية .. الى جانب مطلق ومفكر هذه البلاد .. ومستوليها .. ورجل الدولة

● الأربعة القادم .. تبدو «العروس» وتشرق في أبهى صورة ..  
وأجمل منظر .. هذا المهرجان الرابع فكرة ومضمونا وتنظيما الذي  
ينظمه الحرس الوطني باهتمام من حضرة صاحب السمو الملكي  
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الأول تحت رعاية  
خادم الحرمين الشريفين .. وبتمجيهاته الكريمة ليكون رمزا .. لهذا  
الوطن وأبنائه بما يتحضر عنه من فعاليات وعروض وفنون تعتبر  
سجلا فائرا لحضارة هذا الشعب وعراقته .. وما تعج به هذه  
الارض من تراث أصيل وفنون جميلة .. ونهضة توابك تطور العصر  
ومقتضياته .. تنبئ عن ارتباط إنسان هذه الارض بثرها ..

ويجذره وحبه العميق فلقد أعدت البرامج من قبل اللجان  
التخصصية .. من سباقات للهنج في يوم الافتتاح وعروض للفقر  
المشاركة .. التي تمثل البيئات المختلفة وما يشتغل عليه سوق  
الشعبي بعد توسعته ليستوعب المزيد من الألوان والحرف  
والدكاكين التي تجسد الحياة الماضية وكفاح الآباء والأجداد ..  
ليذكر الجيل قسوة الظروف وقلة الامكانيات .. وكيف نمت الحياة  
وتطورت البلاد وازدهرت في ظل هذه الدولة الرشيدة هذا وقد وجهت  
إدارة المهرجان الوطني للتراث والثقافة الرابع الذي ينظمه الحرس  
الوطني الدعوة لعدد من كبار الادباء ورجال الفكر ورؤساء تحرير  
الصحف المحلية لحضور المهرجان وفعالياته ..

حيث وجه المهرجان الدعوة لمعالي الشيخ محمد عمر توفيق ومعال  
الأستاذ حسين عرب والدكتور محمد عبده يمانى والدكتور عبدالله  
نصيف والدكتور راشد الراجح والأستاذة محمد حسن فقي ومحمد  
حسين زيدان وعزيز ضياء وحسين سرحان وحسن قزاز وعبد الفتاح  
ابومدين ومحمد ناصر العبودي وعبد الرحمن الشيبلي والدكتور  
عبدالله الغذامي والأستاذ محمد هاشم رشيد وعلى فدوق وعبدالله  
جعفرى وعابد خزندار وعبدالمقصود خوجه ومحمد سعيد طيب  
والدكتور عبدالله الزيد وعبدالكريم نيازى ومحمد على قدس ومحمد  
موسم المرفجي ومحمد صادق دياب وعلى الحسون وسعيد السريحي  
ومحمد الفتيحي ..

كما وجهت الدعوة لرؤساء التحرير وهم الأستاذ عبدالله  
الحصين والدكتور عبدالعزيز النهارى والدكتور هاشم عبده هاشم  
والأستاذ خالد المغينا والأستاذ نبيه الانصاري والأستاذ اسامه  
السباعي والأستاذ رضا لاري والأستاذ يوسف حسين دمنهوري  
اضافة الى عدد من الشعراء الشباب ..  
كما دعا المهرجان عدداً من الادباء والشعراء وكبار المفكرين من  
دول الخليج والوطن العربي ..

## في ندوة المجلات ينادي مكة الأستاذة تثير الحساسية

مكة المكرمة - كتب (عبد الحكيم)  
(هل للمجلات الدورية اثر في تنشيط حركة البحث العلمي ؟)  
عن هذا السؤال اجاب ثلاثة من اعلام الادب الصحفي في المملكة العربية السعودية .. ومن القائمين على ابرز ثلاث دوريات  
ثقافية تصدر في المملكة ..

بتواضع وموضوعية اجاب الأستاذ  
حمد القاضي (رئيس تحرير المجلة  
العربية) .. وبعائزان واثام اجاب الأستاذ  
على الصافي (رئيس تحرير : مجلة  
الفيلسوف) .. وبالتنسيق والمحاولة اجاب  
الأستاذ نبيه الانصاري (رئيس تحرير :  
مجلة المنهل) ..

كان ذلك في الندوة التي نظمتها  
(نادي مكة الثقافي الادبي) .. مساء يوم  
الاربعاء الماضي الموافق ١٤/٨/٨٤هـ ..  
وحضرها جمع غفير من المفكرين والادباء ..  
واساتذة الجامعة وطلابها .. ومثقفى ام  
القرى ..

حملت اجابة الأستاذ حمد القاضي  
ملاح شخصيته الاخلاقية الصادقة  
المتواضعة .. وحاز اعتراف بان المجلة  
(العربية) كواحدة من الدوريات الثقافية  
العامية .. مقفزة في نشر البحوث العلمية ..  
لاسباب وتوفيق .. يأتى في مقدمتها سريان  
وتأسيسها مما ..

أولاً : ان القاري .. الذي تتجه ليه  
الدوريات العامة .. لا يخل على المجلة التي



أعضاء الندوة

هكذا منه الإصل



# البحث عن الشاعر المكي

بقدر ماتشده ساحتنا الأدبية من ركض جميل متواصل .. وبقدر ما تؤكد الأقلام من خطى راسخة نحو العطاء .. وبقدر ما تمتلكه من قنوات ثقافية تشعل التواصل الفكري .. يبقى الصمت علامة استفهام أمام بعض الأسماء ويبقى الصمت فلسفة أمام البعض الآخر ..

ونتضمن أن لا يخرج هذا الصمت عن كونه اصفاة لوقع الساحة الأدبية ، ويكون لها مابعدها وبدون استئذان ، سنقف أمام شاعر كبير آدم الصمت بعزفه عن الساحة .

قله هم أولئك الذين تعشقوا الحرف بملء دماهم وعوا ورعوا قدسية الكلمة ، وأدركوا إبعاد رسالتها . زاهدين فيما يسمى بالشهرة ، مكتفين بترجمة تلك الهومو الوطنية والانسانية في أشعارهم التي يربأون بها عن أن تكون من أجل الشهرة .

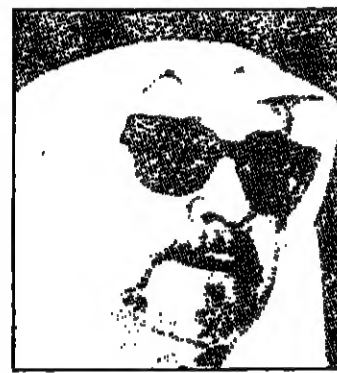
وقد كانت لنا هذه الوقفة أمام واحد من أولئك القلة أن لم يكن في أولهم أنه الشاعر المطبوع محمد عبدالقادر فقيه المكي المولد والنشأة والثقافة .

## الذي غاب عن الساحة يتابع أطراف الماضي !



محمد عبدالقادر فقيه

### وطني الاتجاه .. رومانسي التزعة



أحمد جامل



عبد العزيز الرماهي

### في إحياءاته رائحة المهجرين من حيث الحنين

عرض بقلم :  
علي غالب الأحمر

المكثف سنوات .. بعد أن خاضم الصحف ، وابتعد عن النشر فيها .. لكنه بهذا الديوان استطاع أن يعود وفاقاً .. وأن يكون شاعراً من خمسة عشر عاماً يمتزج ، ويختلج ، ويفرق ويطلق .. ويبقى كلماته الشاعرة في المتخطف علامة تنشق عندها الاتجاهات إلى الجديد أو الاستمرار في الشكل التقليدي (١) (٢) أما حديثه الأستاذ الكبير أحمد محمد جمال فقد قال بشيء من الألم على غروب صفو الشباب : ( وديوانه الصغير (أطراف من الماضي) ليس هو أطرافاً من ماضيه وحده .. بل هو أطراف من ماضينا كنا) (٣) .

والذين كتبوا عن هذا الديوان عند ظهوره هم أكثر لأنه على صغر حجمه متضمناً لروائع انكسرت من خلالها وبصدق نفسية شاعر مرهف الحس لم يتكلم في لغته يعرف كيف يلامس شغاف القلوب ليحملها على مشاركتها فيما اعتل في نفسه من وجدانات ، ويكفيها من ذلك تصويره لتلك المصادفة التي جمعتها أو بالأحرى وضعتها في مواجهة مع حبيبة الطويلة على حين قد تفرقت بهم السبل حيث قال :

صادفتها عرضاً على درب خمائله ظليلة  
وامامها طفلان كالآزهار في حلل جميلة  
فعرفتها وبدأ السهو م على لوحاتها النيلية  
وتصاعد الشفق المضيء بوجهها ورتت خجولة  
ياللوفاء فلما جفت عهدي ولاترضى بديله  
ومضت تلم زهورها والسم من قلبي قلولة

وعندما نقول عنه أنه شاعر وطني فإننا نعني ما نقول فقد كتب الكثير في هذا الاتجاه مما لا يتأتى لنا استعراضه في هذه العجالة ، فحين احتفل أهالي مكة المكرمة بليلية جلالته المغفور له الملك فيصل كتب قصيدة تذكر له منها هذه الأبيات :

الشعب يفتق والتساعر تهدر والليل كالصبح المين منور  
هذي الحسود الراحات من الربى كالسيل أو كالبحر أو هي أكثر  
جاءت تعاودك الولاء وترتجى في عهدهم الوضاح فجراً يسفر  
رؤيا الملايين التي ماتت بها منذ الفوج وأصمرت بها الأعرار  
وطالما تقنى بالعروبة وهو ذلك المترسم لخطى أمته مامن كبرياء  
انطلاقة الا وترى لها صدى صادقاً في شعره ، فقد وهب من نفسه مرارة صافية تعكس بقلبات الشعور هموم وأحزان أمته .. وقد كتب الدكتور عبدالغفار عبيد تحت عنوان « هموم المصير العربي في الشعر السعودي المعاصر » فكان أن قال : ( يطالع المتأمل في الشعر السعودي المعاصر مصاب حزيناً انتقادات عنيفة .. وهي ثقلات شعرية متوقفة إذا وضعت في الحسبان ملايسات المصائب .. أن هوال المصائب أهوال جسم أهوال تعقل الكلمات ، وتشل الألسن وتترك الألباب حيرة .. أنها أحزان يعرب .. التي عبر عنها الشاعر محمد عبدالقادر فقيه ، في

فقد ولد بمكة وبها تعلم وبها عمل أيضاً ، فقد عمل بوزارة الاعلام حيث كان يشغل منصب مدير لإدارة مراقبة المطبوعات بمكة المكرمة . اتخذ الأدب كهواية فهو (شاعر مطبوع وطني الاتجاه رومانسي التزعة في التعبير عن أحاسيسه ولكنه يحافظ على قوالب النظم للشعر العربي ، في أصالة فكرية وعاطفية وتمكن من اللغة العربية) (١) .

وما من قاري يستعرض اسمه الا ويتهمة بصفته علينا وعلى تراثنا الأدبي بنتائج الشعر ، والحقيقة أن الكثير من الشباب الصاعد في الساحة الأدبية لا يكادون يذكرونه الا بالماما ولاغربة في أن يجهل البعض منهم شأنه ، فهو لا يهتم كثيراً بالمزاحمة على الصفحات الأدبية . استحق وبجدارة من خلال ماتضمنه ديوانه « أطراف من الماضي » استحق أن يكون واحداً ممن أرغ لهم الأدب العربي السعودي المعاصر . وأن كان ديوانه هذا مامو الأ غيض من فيض من تلك الروائع التي أتر بها اصداقاه ومن ثم إدراج مكتبته باستثناء الأحاد منها التي تفلت منه إلى الصحف والمجلات .

أ. ح. ب. هـ . الجبل الثالث . وهذا المسمى الجبل الثالث هو في حقيقته اجتهد من الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي حيث عني به ذلك الرعيل الذي من اعلامه احمد محمد جمال الكاتب الاسلامي الكبير ومقبل العيسى (٢) وآخرين غيرهم ممن لم يطبعوا نتاجهم وان كانت لهم شهرتهم من خلال ماشهدت لهم الصحف والمجلات ، وعلى كل فالرجل مجتهد في هذه التسمية وإن يفوته الثواب أخيراً ام اصاب .. بيد أن ضياء الدين رجب رحمة الله عليه .. قد وضع شاعرنا (محمد الفقيه) في الصف الاول من الرعيل الاول (٣) .

وقد كانت لحمد عبدالقادر فقيه رفقة وصداقة مع الكثيرة الغالبة التي يشكل منها ذلك الجيل اعني (الثالث) وهو لا يزال إلى اليوم على اتصال بالكثير منهم رفقة من الصحاب .. استقبلوا في ذلك العهد الذي تحدث عنه ، حوالي بدء العقد السادس من هذا القرن - استقبلوا بواكير الشباب ، وتفتحت قلوبهم للشعر والأدب وبهرتهم مجلة « الرسالة » الزبانية ، وما كانت تحمل من طيبات وطوبى .. فكانت لهم تطلعات لا تطفئ الا مثل ذلك الأدب العجيب الذي كان ينتج في مصر ، الزيات ، والعقاد ، وطه حسين ، والمازني ، وتوفيق الحكيم ، وعلى محمود طه ، ومصطفى صادق الرافعي .. وعلى طنطاوي ، ومحمود شاكر ، ومحمود غنيم ، وغير هؤلاء من اعمدة الأدب (٤) ، ولنا أن تخيل ماضي رفقة كهذه زادها الأدب وادبها التطلع المتعطر لفيض المعرفة ، انهم شبيهة تجاذبوا ثوب الشباب في ساحة الكلمة المعبرة الأسرة . نهلوا من معين الأدب الصافي الذي لم يتكرر . وعلى كل حال فالماضي هو الماضي ذلك المشوق وذلك المسافر الذي لا ينتظر ، فكم ناجاه شاعرنا من خلال حديقته التي لهم ورفاقه من أزهارها اسمى معنى البوح والرقعة . فاستمع إليه وهو يسأله بعد أن انفرط منها ذلك العقد فيقول :

يا روضتي هل تذكرين لنا فقد تثنى الصروف  
أيام كنا والزمان وحبنا الصافي العفيف  
يا روضتي رجل الصبا وتناثر الشمل الأكوف  
ومضى الرفاق كأنهم ورق يبعثره الخريف  
وبقيت يشجيني القعود على رسومك والوقوف  
ولم يفت أن يصور تلك الهمم التي انطوت عليها نفوس هذه الرفقة

حيث يقول :

وانطلقنا تزجج الدرب رؤانا من سنا الماضي وأمجاد صبا  
نحن من نحن لبيب وسنا لم يزه العلف الا غفوانا  
ومن هنا كان ولابد أن تهمس الذكريات في يراع شاعرنا محمد عبدالقادر فقيه بديوانه (أطراف من الماضي) الذي صدرت الطبعة الأولى منه في ربيع الأول عام ١٣٩٥ هـ عن « المكتبة الصغيرة » ويقع في مائة وخمس عشرة صفحة من القطع الصغير اشتمل على أربعين قصيدة .. وقد كان لديوانه هذا ساعة صدوره صدى واسعاً حيث كتب عنه الكثير . كتب عنه على سبيل المثال ضياء الدين رجب رحمة الله عليه قوله : ( الحديث عن هذا الديوان لا ينبغي أن يصدر إلا عن قدرة قابضة من ذات الشعور في شعر هذا الشاعر .. مستزفة من ثنابيع الصدق الصادق الجياش) (٥) وكتب عنه عبدالقادر جفري قائلاً :

( وكنت قد افتقدت الشاعر الصديق ، محمد فقيه ، في صمته



إبراهيم ناجي

مقطوعة أسية منها هذه الأبيات :

أحزان يعرب ابكت شعري لامزمري يقوى ولاشعري  
الحرب مانتظمت ولاشعري في مثلها من غابر الدهر  
شعب الملايين الذي خففت رايته كالنوح في البحر  
عادت ككنايه وما شلت اسياها من خربة النصر  
عادت يلوعها ويرفها وسع الشفق ويسمة السحر  
الحرب مانتظمت ولاشعري في مثلها من غابر الدهر (٨)

والحنين إلى الماضي هو تلك العلامة البارزة التي تمحور حولها ديوانه وهو بذلك يذكركنا بشعراء المهجر والحنين إلى الوطن ولم يكن (محمد فقيه) الوحيد الذي نشتم من إحياءاته رائحة المهجرين من حيث الحنين .. فهناك من الشعراء من يتلمكهم الحنين والأحاسيس بالغربة وهم على أرض الوطن ومن هؤلاء إبراهيم ناجي (ولم يكن ناجي مهاجراً عن وطنه ولا مقهوراً في غربة لكسب الرزق ، ومع ذلك فإن شعره القيم يتغنى بغربة سوداء موحشة) (٩) ويؤكد هذا التقارب في الحنين بين شاعرنا والشاعر الدكتور إبراهيم ناجي ما قاله عنه عبدالقادر جفري حيث قال : ( أنه يذكركنا بالشاعر الجريح ، أو الطائر الجريح (إبراهيم ناجي) الذي غلب الحنين على أكثر قصائده .. أنه يقول مثلاً :

سامحه الدنيا التي اقتربت فيها المنى والظل والشر  
تجتاز ومضة فمذ وثبت وشب الهوى ويهمل القدر

ويأتي ومحمد عبدالقادر فقيه فكانه يستطرد خلف ناجي قائلاً :

ثبت بنا الدار أعواماً .. فما انطمرت  
منا القلوب ولم تترك العيون دما

ويقول :

عشرون عاماً على درب الصبا انفرطت  
زادت بكم شجناً واستقطلت الما

انها حكاية الانين ، وكانها بالشاعر «محمد فقيه» مازال يحيا عصر ناجي وعلى محمود طه والأخطل الصغير أنه - حتى في شعره - يطرد خلف الماضي والحنين إليه فلم يحاول أن يستطرد وراء الأشكال الجديدة في الشعر (١٠) واستمع إليه في هذه الأبيات التي يعلن فيها لهفه الشديد على الماضي ومتواري معه من عزم الشباب الفتي حيث يقول :

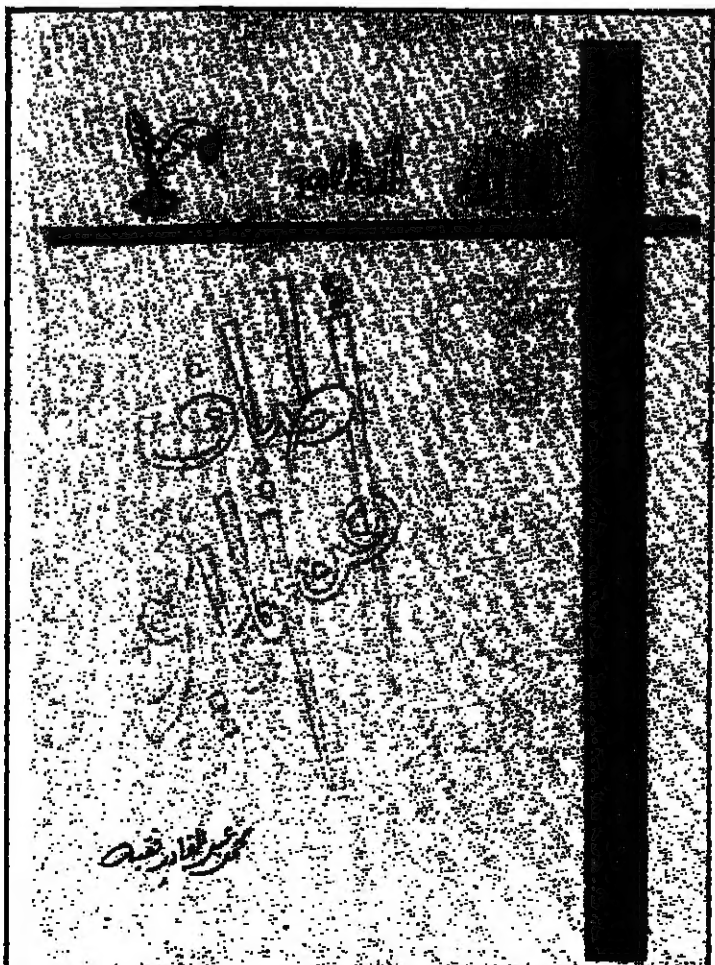
لهفي على الماضي وما لهفي على نشب ومال  
لهفي على عهد به قد همت حباً بالجمال  
بالسحر في لون الطلا والبيض في لون اللالي  
أيام احلم بالخلود واستريح إلى الحال  
والقلب مشبوب الهوى والعقل مشبوب الخيال  
والنفس ممرعة تعيش م على الجداول والظلال

وأخيراً يجزم بأنه لا سلوان عن اسمه فيقول :

أسفى أن بعث اسمي بفدي  
أسفاً لا ينتهي .. وأحسرتاه !

#### المراجع :

- ١ - الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي / د. عمر الطيب السبي
- ٢ - الطبعة الأولى ١٩٨٦ م - ١٤٠٦ هـ جدة - المطبعة العربية السعودية
- ٣ - مجلة (أطراف من الماضي) لعبد العزيز الرفاعي .
- ٤ - مجلة (أطراف من الماضي) .
- ٥ - البلاد العدد ١٩٦٦ .
- ٦ - عقائد العدد ٣٣١٥ .
- ٧ - الندوة العدد ١٩٦٩ .
- ٨ - الندوة العدد ١٩٦٩ .
- ٩ - المجلة العربية العدد ٧٤ من ٧٣ ، ٧٢ .
- ١٠ - الشعر العربي المعاصر دراسة وتعليم إبراهيم ناجي من ٨ - أيليا الحلوي ، دار الكتب اللبنانية - بيروت



خلاف الأحمر

# جنا وريتم

تأملت في خيالي ثم قافية  
حترى يدغدغها في ثغرها وتر  
جاءت تترن وفي جسدي لها نغم  
هو التراث يعطي قلبه الشعر  
هذا الحضور وقد جاءت جفاقهم  
ثم التراث فهم من طيه نشروا  
ما كان مندثراً تحت السنين وما  
أصابع الغد في ثغره ثم تدثر  
يا أمه المجد مامجاً بلا نسب  
استأبنا في تراث فيه تقطر  
نحن السلالة والأجداد قد غرسوا  
عربية الأصل في أعضائها الثمر  
عرب الأرومة في عرينها شمم  
لنا تراث على الأجداد ينتشر  
به ثفاخر من بالحدق يجهلنا  
فخر الأصالة والعريق مزدهر

تأملت السلام بالاسلام عزتنا  
في ظل رايته الخضراء تنتصر  
شريعة الله في اليمنى تقدسها  
وأكرم الرسل منا سيد عطر  
لنا الشهامة في الجوزاء رايته  
لنا الكرام تسديها ولاخضر  
منا السلام لمن مدت لنا يده  
ومن أراد الردى أنا له قدور  
ذل المهانة لاترضى به أبداً  
أسودنا للوغى في عينها شرور

تأملت الضاد قرناً نرتله  
كالبحر في عمقه المرجان والذير  
إن غلض في عمقه الغواص يسحره  
سحر البيان .. بديع شعره نثر  
يانطلق الضاد من عمق السنين إلى  
هذا الزمان لساناً نغمه زهر  
حافظ على الضاد واحفظها إذا عثوا  
فجوهز الضاد براق له سحر  
وغسانا لغة الدارين ننطقها  
على الأديم وفي الأخرى إذا خضروا

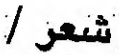
فسيّد الخلق أن طال السجود به  
والناس في الحشر للتفريج ينتظروا  
ناداه رب السما بالضاد يأنسه  
أشفع تُففع قانت السيد الظفر



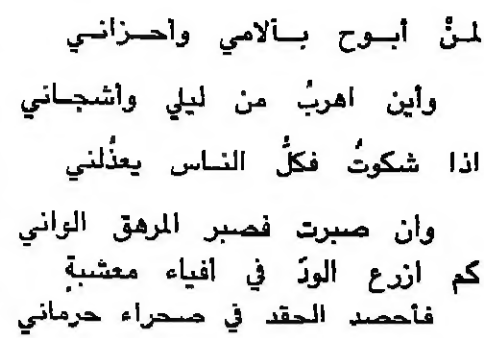




النَّاسَ بَيْنَ حَسَبِهِ لَيْسَ يَجِبُهُ  
فِعْلِي وَيَقْهَرُهُ بَرْئِي وَاحْسَانِي  
أَوْ حَاقِدٍ لَا يَنْتَامُ اللَّيْلُ يَطْلُبُ لِي  
عَيْنًا فَإِنْ لَمْ يَجِدْ نَادَى بِبَهْتَانٍ  
هُمْ يَسْتَهْوُونَ سَقَوطِي أَوْ أَسْأِرِهِمْ  
وَيَتَرَفُّضُ النَّفْسَ بَعْدَ الشَّيْبِ إِذْ عَانِي



یحییٰ توفیق

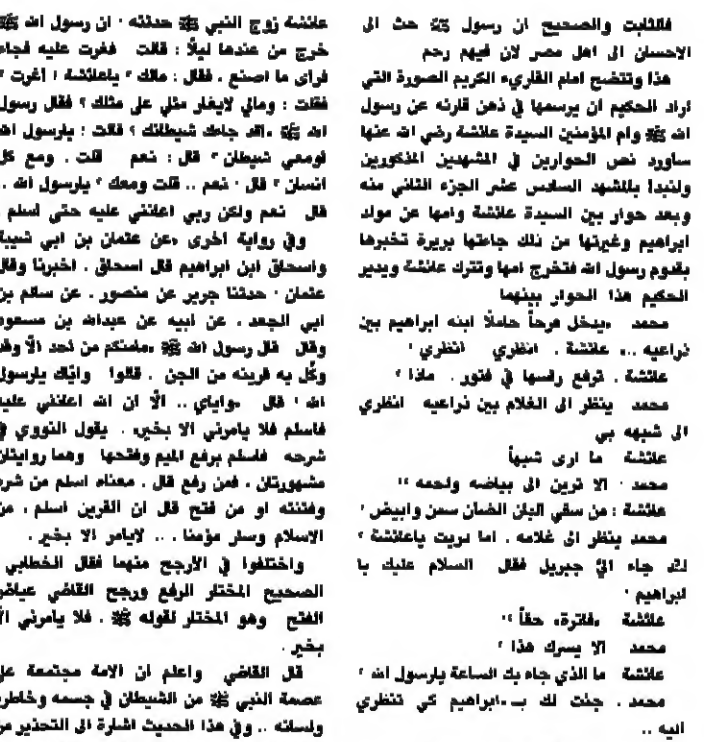


يا طويلُ واقكاري تحييني  
وتسكب الياس في قلبي ووجداني  
ب اشكو اليك اليوم افئدة  
نفسو على ولا أشكو لانسان  
هر خصم كثير الخلل عذبني  
وانت عوني اذا ضيعت اعواني

**يُورِدُ مَشْهُدًا يَخْطُ فِيهِ بَيْنَ الضَّعِيفِ وَالصَّحِيحِ !**

« افتري على الرسول صلى الله عليه وسلم كذبا !! »

الايمان أقوى من كل رغبات النفس ودسائس المغرضين



عاشته مطهرة، قد نظرت إليه  
محمد. بركات الهادي ملك باعناشنة  
عاشته مني في شيء  
محمد. بنظر الهادي مايا، اغرت  
عاشته مطهرة، كلا.  
عاشته انا والله قد غرت  
عاشته ترغف راسها صالحة، وباني لايفار  
نللي على ملك...  
محمد. بيشتم اولاد جيتانك  
صحت عجب، لودا عاشته قديرا.  
عاشته ابي شي جيتان  
محمد. نعم  
عاشته نعم كل انسان  
محمد. نعم  
عاشته ونعم يارسلو انا  
محمد. نعم ولكن ربي اعطني  
القدر المشهد...  
عاشته فريوسوت وعازلت فاعلنا بايا  
معنا. لافترين منه حبسب الامعان  
ويقول الدكتور خليل ابراهيم خليل الاستاذ  
قسم الدراسات الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بالدمام  
بالمدينة المنورة انه من الشخصيات التي اشتهرت في القرنين  
الاسم انا، ولا من جميع الحلق في البيت  
يا رسول الله انك لا تفكر في المسلمين من شدة الغضب، وجميع  
المسلمين فكر الا شيطان الرسول ولا ملك اسلم  
ما سبق اثنين ان توفيق الحكيم قد اذعن  
مناسبة ابيهم وقد ملك هذا بل من الجبر  
الذي بين متعاقبين في الرسول ولا من سائر الخلق  
في شيطانه بل اسلم وقد توفيق الحكيم من  
هذا الجبر هو التفكير في الرسول ولا يلائم  
الشيطان كسائر البشر وامام الشيطان يلائم  
فهو بخفي، ويهم للبعض وهذا مايريد  
الحكيم ان يشيخ على رسول الله ﷺ  
وكذا قد اذعن في ذلك النطق من هذه

كتابه الذي أهدى السجدة وبني الهيثم أن الرسول  
 ملكه ملك سائر الملوك يلازمه الشيطان .  
 وتوقيع الحكيم أخذ منه بإجازة الرسول أن قول  
 تعالى قل إنما أنا بشر مثلكم ، وأعمل مثلكم  
 أعملاً .  
 فتسلك الآية بوجهي الآتي :  
 فسجدته أنصبت على التكرير على بشرته  
 الرسول فقد  
 يقول بشر هذه حقيقة لا تنزى ولكنه بشر  
 بوجهي الآتي :  
 وتمام بوجهي الآتي فكيف يلازمه الشيطان .  
 كما يقول الدكتور عبدالمجيد محمود وبنايتنا  
 قد أن يوجهي الآتي بشر الله وأصبح والله  
 قطعاً من النور . والله الناس وطهارة قد  
 وتكرير بوجهي الآتي :  
 وتوقيع الحكيم ينطبق عليه مطلق الشيطان  
 عبدالمجيد محمود أن هذا مقصود من الله  
 حينما يأمر الله الناس على التكرير .  
 كما ينطبق بوجهي الآتي : بلغ قد الله  
 فيقول الحكيم عليهم ، فليكون الإتيان كله إلى  
 فيقول الإتيان كله نوهوا فليحدث

نبيل الحكيم من عصمة الرسول ﷺ  
 نبيله ايضا من السيدة عائشة رضي الله عنها

مواصل في هذه الحلقة - اهداف الحكيم من  
 توليه مسيرحة محمد، ﷺ اذ تجده ابتدع  
 شهدين ليفتري كتابا على رسول الله ﷺ ، وعلى  
 سيدة عائشة رضي الله عنها اذ نس هذين  
 شهدين في قصة مولد ومات ابراهيم ابن

**بقلم** من البشرية العلية وبيروها ، ويندفع في اتجاه المنحرف ، اندفاعاً لا يتناسب قط مع

ثم حرس الصليب  
بأنشأ فيه ملكهم يوحنا  
الجربريد (أو الجبريد) الذي  
صلبته أخته في الليل  
وأنه إن لم يخلص  
الملك فإنه لا يخلص  
البلاد<sup>١</sup> .

وهذه الحكيم  
التي شرع أن لها مائة  
الفاصل في أن خاضها  
ببقوله عليه السلام  
في عهد التشريع  
في عهد الحكيم  
التي شرع مدام التي  
تدعو عليه السلام  
التي شرع . وإنما الحكيم

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الهدف من سرية محمد هو تسليط  
ع على بشيرة الرسول اى على ان الرسول  
السلام يوشى واعلم يوشى الى .  
بعد من هذا واضح وقد فتح به في كتبه  
عالية عنما قال . اني لرجعت فقرة الطراب  
راجع قصتي الخلق الخلق  
وس . ان الانبياء والرسول انفسهم تعرضوا  
ب الله ولابتمن ان يعقب الله على الخبي .  
مفاته في الحولية .

[illegible]

رسول الله ﷺ ، كما نجاه ختم المشهد الثامن  
فشعر بمقولة عن الرسول ﷺ لم ترو عنه قط ،  
ثم ادعى الحكيم ان رسول الله ﷺ قال لو عاش  
براهيم لوضعت الجزية عن كل قبضي (١) ،  
سند يرد حديث بهذا النص وانما الذي ورد  
في نسخة ضعيف عن ابن عباس ان رسول الله ﷺ  
قال : لو عاش لاعتقت اخواله من القبط  
ما استرق قبضي .

سهيلة زين العابدين حماد

قوله تعالى : قل إنما  
 لك في الحوار الذي  
 بينه وبين بعض  
 مشأ فهو بطله ..  
 عفشة : على بلاري ..  
 بريوة : أين ؟  
 عفشة : اذهب لأرى هذا الإم ..  
 انتهى المشهد ..

وهكذا صوّر لنا الحكيم أم المؤمنين  
بنت الصديق التي برأها أم من الأكابر  
برأها في تفتيته الكبريم لظلمة عباده أم  
الأميين . هذه السيدة الطاهرة المؤمنة التي  
قبلها الإيمان والسلام جبريل عليه السلام  
ما يحق لها أن تخرج لوت إذا تحيفك إذا  
الاحد هو الابن الوحيد لحبيبي رسول الله  
"خلق" .  
ثم هل يعقل أن السيدة عائشة رضي الله  
تقبل فرجة الرسول عليه السلام ببوله ابنه  
سنة

الفتون،  
السيدة عائشة أحبت الرسول عليه  
السلام جدا وحبها للإنسان جاء بعد أسفها  
لفرجه وحبها للإنسان وحب من يحب  
السيدة عائشة حُرِّتْ لفرح الرسول و  
لحبته .  
أما القلب المملح المغير بالإيمان فهو  
يكون بالصورة التي رسمها عليه سبحانه  
لتسرع ذلك الله بعثت فجوة . فخرج الرأفة  
الحبيب . أنه يصدر منه من الرأفة  
المؤمنة . ولكن الرأفة المؤمنة أن تتشكك  
الفجوة التي جعلها قلبك أن تكون  
منها . تتوهم أني تتحدوا من غير  
عائشة عليا . هنا وقد تتحدوا عليا  
الرجل . وهذا أنت أنتي تتحدوا عليا  
الأنبي المؤمنة . وأقول لك بالغ الكبرياء  
الذي أنت من هذه العزلة والانساف والظلم  
المستمررين واليهود واعاد اليك  
طريقا من سيادات بيت النبوة .  
المستمررين بين رسول الله ﷺ بيتا ببيتا  
مكذ ومزمارين أنت عليه من غير قلوب  
والعزلة والانساف التي تتحدوا عليا من قلوب  
المكذورة عائشة عبدالرحمن (بيت الشاه)

فسوربت بيت رسول الله ﷺ على الصخرة  
أمرها المستطيرفة وهو بل أخذت عنه  
أخذ الكنانين عما روجه اليهود عن عفة  
إسراء من هاجر وأبينا اسمعيل فخلين من  
بشرته على السبلان أن يقف بها في وادع  
نزع وصق الجميع هذه المزارع وقالوا  
الله أبراهيم عليه السلام قد أذن لطلب  
وأخذ ابنه وأمه هاجر وبركهما في صحراء  
حيث إلاما ولأزجع وملائس وبتوس من  
أولادهم ملائكة وملائكة من ملائكة

[illegible][illegible][illegible]

الشيخان معه ، قبل هذا القول كذب " .  
فهذه هي درجة العلم الحكيم ويصدقها هؤلاء  
الدكتورون المجهولون لا يعرفون ما في من  
يرتكز على جنبي ، ويعلمون جيولوجيا ، الحي  
ويحققون المعرفة على الإنسان سجل في التكرير  
على ، بل هو على عيوني ، حسب تجربة شعوره  
الديني وشعفه فاعلم لا يابن له لا يرى الا  
والطيرة ، ومن شغل ايمانه يركز على البشرية  
والفكر التكرير على البشرية كما هو البشري .  
ويؤيد التكرير على ، بيولوجيا " . كلما ارتاد  
الإنسان حتى يصل الإنسان الى الا يرى الا  
يرى " . الا بيولوجيا " .  
وقبل ان اقدم هذه الدراسة التواضعية  
سأعرض الحكيم محمد ، قبل سؤاؤك من طرحه

وهو

من كتب الجيكم هذه السرجية لئلا يفقد  
المسرح ما فيه للفراسة فلفظ ، وما على أهل التقادير  
في هذه السرجية "

والجسيم الأول من الجسيمات الأولى  
التي انقسمت إلى سبعة أجزاء ، وهذا لا يخفى من ثروة  
الفكر عليه فهو من أرباب السرجية أهل الاختراع  
الذي علم أن يجمع بين ما يصح ويحققه في المصنف  
اليه من كفايتها أو اعتماداً على الوقت الذي انبغى  
عليه ، فإنه ادعى : أنه قد تيسر له ما أحسن

١- السرجية  
٢- السرجية  
٣- السرجية  
٤- السرجية  
٥- السرجية  
٦- السرجية  
٧- السرجية  
٨- السرجية  
٩- السرجية  
١٠- السرجية  
١١- السرجية  
١٢- السرجية  
١٣- السرجية  
١٤- السرجية  
١٥- السرجية  
١٦- السرجية  
١٧- السرجية  
١٨- السرجية  
١٩- السرجية  
٢٠- السرجية  
٢١- السرجية  
٢٢- السرجية  
٢٣- السرجية  
٢٤- السرجية  
٢٥- السرجية  
٢٦- السرجية  
٢٧- السرجية  
٢٨- السرجية  
٢٩- السرجية  
٣٠- السرجية  
٣١- السرجية  
٣٢- السرجية  
٣٣- السرجية  
٣٤- السرجية  
٣٥- السرجية  
٣٦- السرجية  
٣٧- السرجية  
٣٨- السرجية  
٣٩- السرجية  
٤٠- السرجية  
٤١- السرجية  
٤٢- السرجية  
٤٣- السرجية  
٤٤- السرجية  
٤٥- السرجية  
٤٦- السرجية  
٤٧- السرجية  
٤٨- السرجية  
٤٩- السرجية  
٥٠- السرجية  
٥١- السرجية  
٥٢- السرجية  
٥٣- السرجية  
٥٤- السرجية  
٥٥- السرجية  
٥٦- السرجية  
٥٧- السرجية  
٥٨- السرجية  
٥٩- السرجية  
٦٠- السرجية  
٦١- السرجية  
٦٢- السرجية  
٦٣- السرجية  
٦٤- السرجية  
٦٥- السرجية  
٦٦- السرجية  
٦٧- السرجية  
٦٨- السرجية  
٦٩- السرجية  
٧٠- السرجية  
٧١- السرجية  
٧٢- السرجية  
٧٣- السرجية  
٧٤- السرجية  
٧٥- السرجية  
٧٦- السرجية  
٧٧- السرجية  
٧٨- السرجية  
٧٩- السرجية  
٨٠- السرجية  
٨١- السرجية  
٨٢- السرجية  
٨٣- السرجية  
٨٤- السرجية  
٨٥- السرجية  
٨٦- السرجية  
٨٧- السرجية  
٨٨- السرجية  
٨٩- السرجية  
٩٠- السرجية  
٩١- السرجية  
٩٢- السرجية  
٩٣- السرجية  
٩٤- السرجية  
٩٥- السرجية  
٩٦- السرجية  
٩٧- السرجية  
٩٨- السرجية  
٩٩- السرجية  
١٠٠- السرجية

[illegible]

والنساء وجعلت قرة عيني الصلاة.





## مطالب شرائع المجاهدين

المنطقة ونظم صوتنا الى صوتته ونرجو من المسؤولين تلبية طلبات المنطقة وتقديرًا لحياتي

عبدالرحمن سعد الزقيحان مكة المكرمة شرائع المجاهدين

## مطالب لمدينة المنندق!!

بالتوفيق .

٢ - هناك جزء من الخط العام الى داخل السوق في قرية (برجرح) هذا الجزء تراسي لا يتجاوز كيلو واحد نأمل بقلته للقضاء على قارعتة 'مارة منطقة برجرح' ومن الله العاملين المخلصين لخدمة الدين والمليك والوطن

سعد عبدالله المشاري



# أحفاد حطين

سلمان جابر العبدلي

قد قتلوا الطفل لا دين يراقبهم  
والأم تكلي وبالأحزان تنتحب  
هب الأرامل والأطفال في غضب  
جند اليهود من الاطفال تنجب  
دم الطفولة مهراق بأودية  
تلك البقاع بذاك الدم تحتضب  
دم يفوح بريح المسك تبعثه  
روح الشهيد على الاطفال ينكسب  
والطفل نادى أيا اماء لا تخف  
فالموت في ناظري حلو ومرتب  
لن ينتهي العزم لو طارت له عنقي  
لا لا ولن أرتضى للغدر يفتصب  
تلك الشجاعة لا شيء يماثلها  
أحفاد حطين من لله قد غضبوا

الله اكبر كم عاثوا وكم فسدوا  
والقدس يشكو من الانجاس يا عرب  
الله اكبر صنيحات مدوية  
صبوا على ظالم فالنصر يقترب  
الله اكبر والاسلام يعنها  
صنيحات حق على الانذال تلتهب  
تبكي الخليل وأرض القدس تتبعا  
تجري الدماخ في العينين تنتدب  
صوت المؤذن يطعوك يقابله  
وصوت المدافع في الاجواء تضطرب  
ان اليهود لأرض الله مفسدة  
والحدق عاشوا به من كاسه شربوا  
كل الحقوق لها الاعداء غاضبة  
شعارها الظلم للخرات تنتهب  
يا أمة الدين ان الدين يلزمكم  
طرد اليهود ومن للحق قد غضبوا

## مراكز التدريب المهني والأمل الكبير



لقد اطلقت على ما كتب بجريدة الثورة بعددها ٨٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٦ تحت عنوان 'مراكز التدريب المهني والمسؤولية الكبرى' .

لقد استهل الكاتب الموضوع استهلالاً طيباً موضحاً دور المراكز واهميتها وحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على دعمها لدفع مسيرة التنمية وبناء السواعد المهنية المدربة القادرة على مواكبة النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة .

المهني حدود الملكة والتحق بها طلاب  
مبتعثين من دول أخرى - تونس -  
جيبوتي - عمان - فلسطين .. الخ .  
وايضاً تعمل الادارات الحكومية  
والمؤسسات حكلياً على تشجيع  
مستوياتها وحثهم على الدراسة بهذه  
المراكز ليعودوا الى اداراتهم بخبرات  
ومقدرات لاستلام مواقع أكثر  
مسؤولية .

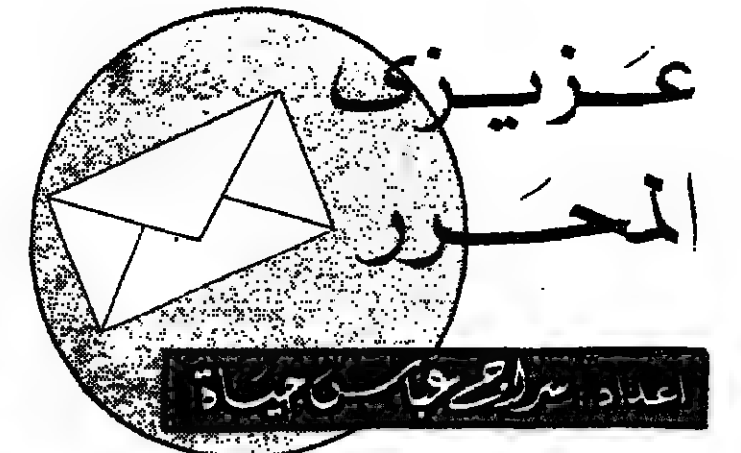
● ما قيمة كل هذه المراكز بتكلفتها  
المادية والفنية الضخمة اذا كان طلابها  
يجلسون في الشوارع وعلى المقام  
دون حسيب ولا يملكون المقدرة  
المهنية !! كيف تمت وترعرت  
واصبحت مؤسسة قائمة بذاتها وعمل  
لها المناهج العلمية الحديثة وابثت  
معلميها الى الخارج والداخل لنيل  
الدورات وزيادة المهارات .. حتى  
اصبحت الان ٢٩ مركزاً منتشرة في

لقد اطلقت على ما كتب بجريدة الثورة بعددها ٨٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٦ تحت عنوان 'مراكز التدريب المهني والمسؤولية الكبرى' .

لقد استهل الكاتب الموضوع استهلالاً طيباً موضحاً دور المراكز واهميتها وحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على دعمها لدفع مسيرة التنمية وبناء السواعد المهنية المدربة القادرة على مواكبة النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة .

المهني حدود الملكة والتحق بها طلاب  
مبتعثين من دول أخرى - تونس -  
جيبوتي - عمان - فلسطين .. الخ .  
وايضاً تعمل الادارات الحكومية  
والمؤسسات حكلياً على تشجيع  
مستوياتها وحثهم على الدراسة بهذه  
المراكز ليعودوا الى اداراتهم بخبرات  
ومقدرات لاستلام مواقع أكثر  
مسؤولية .

● ما قيمة كل هذه المراكز بتكلفتها  
المادية والفنية الضخمة اذا كان طلابها  
يجلسون في الشوارع وعلى المقام  
دون حسيب ولا يملكون المقدرة  
المهنية !! كيف تمت وترعرت  
واصبحت مؤسسة قائمة بذاتها وعمل  
لها المناهج العلمية الحديثة وابثت  
معلميها الى الخارج والداخل لنيل  
الدورات وزيادة المهارات .. حتى  
اصبحت الان ٢٩ مركزاً منتشرة في



## عزيرك المحرر

امانة العاصمة المقدسة :

## العناية بمنطقة جبل النور

## من اختصاصات ادارة الآثار

سعادة رئيس تحرير جريدة الثورة المحترمة  
تسليم عليكم ورحمة الله وبركاته

أيهام الى : نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٨٧٨٨ في ١٤٠٨/٥/٢٩ هـ بكم الاستاذ صالح محمد جمال تحت عنوان 'جبل النور - امانة العاصمة' فبكم بالاستفسار من الجهة المختصة بالآثار تيسر التال

١ - ان الاهتمام والعناية بمنطقة جبل النور هي من مسؤوليات واختصاصات ادارة الآثار .

٢ - بعد ان كانت الاشارة تخاربا مع الادارة الا ان احدى بطرح عملية البناء هناك شكك حول جبل النور في مساهمة عامة وتم ترسيبها على احدى المؤسسات . ولكن لأسباب نظامية تم سحب العملية من المؤسسة . تم اعادت الامانة طرح العملية والقيمت لدى مستوى الاسعار التي تقدمت بها المؤسسات المتنافسة

وبعد المناقشة ترحب الامانة من الاخوة المواطنين المتعاون نحو الحفاظ على مثل هذه المواقع من 'اعتداء عليها' وذلك في سبيل المصلحة العامة التي اشار اليها الكاتب . هذا ما اردنا ان نوضحه عن الموضوع .. نرحب الاخلاص والتشرف  
ولكم عاطر التحية والتقدير .

مدير ادارة العلاقات العامة بالانابة  
زهير محمد جميل كتيبي

## مستشفى الخرمة .. يامعالي الوزير

صاحب المعالي وزير الصحة الدكتور  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قلت وزارة الصحة مشغورة على رفع المستوى الصحي في جميع مدن وقرى مملكتنا الحبيبة

بحر التي التي النظر الى  
وزارة الصحة والشؤون  
الصحية بالمحافظات الى  
مستشفى الخرمة العام  
والذي تم تحويله الى  
مستشفى سعة ثلاثين سريراً  
من مستشفى الخرمة العام  
الوزير احدي من الملكة  
ويشجعها اكثر من عشرين  
قرية وليس بها سوى هذا  
المستشفى الوحيد من  
الاصحاء الى انما كان كما  
مدينة الخرمة يوجد بها  
العديد من الدوائر الحكومية  
مثل - الامارة - الشرطة  
البلدية - المدير - الوحدة  
الزراعية - البنك الزراعي -  
الحكمة الشرعية - كتابة  
السجل - اثنان من  
المستشفيات الاولية - البنك  
الاول التجاري - مصرف  
الراجحي - الهلال الأحمر  
السعودي اكثر من عشر  
مدارس ابتدائية - مكتب  
مستشارين قانونية - مكتب  
تعليم البنات - معهد  
للمنصات - ثانوية للبنات -  
اكثر من ست مدارس  
ابدية للبنات .. ويبلغ عدد  
سكان القرية ما يقارب  
خمسين الف نسمة .

● يامعالي الوزير : الخرمة  
بحاجة ماسة الى اعادة  
النظر في تطوير المستشفى

● معالي وزير الصحة :  
وهي بحاجة الى الاثني :  
١ - تطوير المستشفى  
زيادة اسرته لان هذا العدد  
لا يكفي .  
٢ - المستشفى بحاجة الى  
ترسوة او استئجار طمخ  
آخر ليقوم بالحاجة وسد  
النقص .  
٣ - يوجد من قبل طبيب  
عربية اسنان وقد تم نقل  
الطبيب  
والطبيبة  
واستبدالهما بطبيب واحد  
والمستشفى بحاجة الى طبيب  
اسنان تقوم بالاشراف على  
النساء .  
٤ - وجب طبية نساء  
وولادة اصبح امر ضروري  
والمستشفى بحاجة ماسة الى  
تزويدة بطبيبة نساء وولادة  
لانه لا يوجد الا طبية عامة  
تقوم بالنظر في تطوير المستشفى

سعد بن  
عبدالله بن علي  
التوير



## على الطائر

زجل : محمد خضر الصبحي

( محتال )

يجيك ويقضى من عندك  
تقول هذا عميل واني  
ولما تشوفو يضحكوك  
لسان عليه عسل صاني  
اذا كان قال بفضل لك  
ما تقدر تقول ما في  
قيد على الحساب وخذلك  
من الاعذار ياكافي  
بكره ابشر ارسل لك  
بكل برود وانت داني  
تروح للبيت على رجلك  
تلاقى بيتهم طماني  
لانه لقي غبي مثلك  
وابحث الك تسير حاني





## مواقيت الصلاة

المجلس

بقلم :  
حامد حميد الصاعدي

والسر التواضع لإرتقاء العباد إذا أخذوا  
النية وسلم القصد وتحقق متابعة سبيل  
الحق محمد ﷺ - أن الله ولا يبدئ الناس  
ويأمرهم بعمل الحسن والدعوة إلى الله  
فلا يمتنعون مسلم بالله ولا يتهاين  
بالدعوة ولا يستغل ثوابها وأمرها حرب كلمة  
وأحدة يبدئ أي بها خلفا حرب تروية وأمر  
سلم يقتل الله به السعادة ويدافع عنه  
ويعتدك بسببه التوفيق والسداد في الدن  
والآخرة أخى المسلم .. عليك أن تدرك الله  
الدعوة لابد أن تكون مقرونة بالعمل الصالح  
والأجر من دعى إلى معروف وخالفه ونهى عن

**إصاعة**

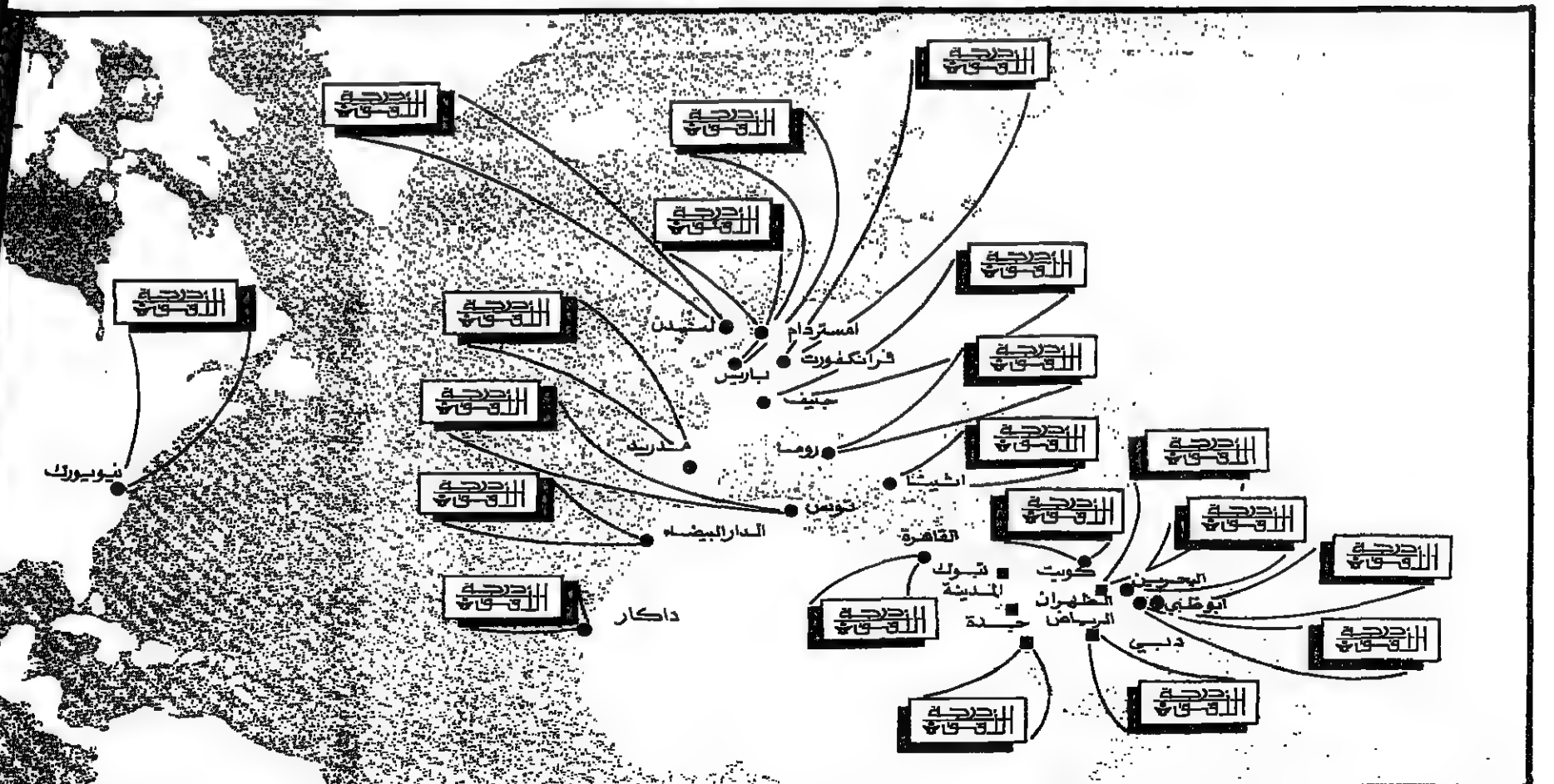
من صار الحق  
صرعه ..

**حكمة  
اليوم**

من قبل عطاءك فقد  
اعلنتك على الكرم ..

[illegible]

الآن، بإمكانكم السفر على درجة الأفق  
إلى المدينة حول العالم.



من ضمن الجهود المتواصلة التي تبذل من أجل راحة المسافرين، بدأت السعودية بتوفير درجة الأفتق إلح ١٧ مدينة في أوروبا وأفريقيا وأميركا والخليج بالإضافة إلى مدن جديدة داخل المملكة.

وبإمكان المسافرين أن يتمتع بالراحة على مقاعد







عالم الرياضة



الاتحاد الثاني لأسود الأطلس ؟

يسل الستار الليلة في مركب مولاي عبداه بالرياض على نهائي كأس أمم أفريقيا بلقاء نيجيريا والكاميرون بعد نجاحهما في لقائهما الجزائري والمغرب وإذا كانت خسارة الجزائر ليست مفاجئة بالمقارنة بالتطور الهائل الذي تعيشه الكرة النيجيرية في السنوات الأخيرة وعلى كافة الأصعدة والمستويات فإن خسارة المغرب كانت صدمة شديدة لجمهورها الذي لم تتدمل جزاءه الأوليمبية بعد .. فالانضمام التونسي لأسود الأطلس في الخطوة قبل الأخيرة لنهائيات أليبياد لازل عالقة في أذهانهم وجاءت (الكورة) الأفريقية الثانية على يد الكاميرون لتدخل معها الكرة المغربية في طريق إلهام المسوقين عنها متى ستخرج منه إلى النور .. خاصة وأن الانضمام الأخير من بطولة كأس الأمم الأفريقية لم الفريق يضم نجومه الدوليين المحترفين فضلاً عن طوفان البطولة فهو يلعب على أرضه أمام انصاره .. ويشكل عام فقد أقررت هذه البطولة التي سيعقب منتخبها الكاميرون ونيجيريا على مشهدها الأخير هذا المساء أكثر من درس يستخرجها على سبيل التفكير والتبصر ..

● بطلان القاعدة التي تقول أن الأرض تلعب مع اصحابها .. وأن الجمهور هو اللاعب رقم ١٢ في الملعب الذي يمكن له تقدير لدوره البطولة وشرب كأس الخسارة وهي تلعب على أرضها أمام ٧٠ ألف متفرج من انصارها والمغرب لم تكن الأولى أو الأخيرة التي تؤكد عدم صحة هذه القاعدة على الملعب بل كانت الأولى التي تؤكد صحة هذه القاعدة على الملعب بل كانت الأولى التي تؤكد صحة هذه القاعدة على الملعب .. مستعجلة ٢٠٠ ألف متفرج - على يد الأورغواي .. فعل الانضمام المغربية أن يتقبلوا ما حدث بروح رياضية عالية .. وقامة البطولة على أرضهم لائتي قروم بكاسها لامحلة ..

● هذا أول .. وثانياً .. سقوط الزمان على المحترفين فالمغرب غادرت البطولة رغم استعانتها بفرسانها المحترفين عزيز بويريليه .. كريمي .. خباري .. وكما عجزوا في المرة الأولى من حجب مقعد لأسود الأطلس على متن الرحلة المسافرة إلى سبيل ٨٨ جزوا للمرة الثانية على التوالي في قيادة منتخب بلادهم للفوز بكأس الأمم الأفريقية وهو ما حدث أيضاً مع منتخب الجزائر وكالما يمر حالياً في مرحلة اندماج الزمن بسبب اختلاف الجاهزيين للفنيين للمدربين المغربي والجزائري في تحقيق «التوافق» المطلوب بين المحترفين ومواطنيهم هؤلاء وذلك نتيجة قصر الوقت الذي يضي على دخول المحترفين معسكر الاندماج فهو لايسف للمدربين لتحقيق هذا الهدف وكما هو معروف هناك فروق فنية واضحة في طريقة وأسلوب وتكتيك وفلسفة اللاعب المحترف الكروي عن اللاعب الهواي .. وقد دفع الفريقان ثمناً باهظاً لهذا الخطأ وأعلن للفن أن المدربين الإسبان عنه .. وذلك لالتزام اللاعبين المحترفين بتوصيصة العقول التي ترطبهم مع اندماجهم الأوربي .. فهم لايتلقون بمعسكر فريقهم إلا قبل وقت قصير من موعد بدء البطولة ويستحيل هنا وفي طرف كودا تحقيق التوافق والاندماج والتجانس المطلوب بين المحترفين ومواطنيهم هؤلاء الذين يمارسون الكرة مع فرقهم المحلية بأسلوب يختلف جذرياً عن أسلوبهم المتبع بالملاعب الأوربية هذا إلى جانب العوامل النفسية التي تلحق على المسؤولين فنام من الفرية والسند وما إلى ذلك .. المحترف يصير على تحقيق المزيد من التوافق والاندماج مع منتخب بلاده لرفع اسمه لدى فريته الأوربية .. وهذا يأتي على حساب الأداء الجماعي وتعاونه مع زملائه فيكون أكثر واثقاً في التعامل مع فريق التسجيل .. وهذا يحدث أيضاً مع اللاعب الهواي الذي يبحث عن المزيد من فريق التجميع لترسيخ اقدامه فلا يتعاون مع المدرب على النحو المطلوب .. وقد اعترف لاعب الجزائر صراحة بوقوع هذه الأزمة في مونداليه المكسيك ٨٦ .. وهذه طبيعة النفس البشرية في كل زمان ومكان .. ولعل هذه من أبرز سبلات احتراق اللاعب العربي دولياً بقدر أهليته مشاركة بقرم ماله من سبلات ..



فريق الاتحاد لكرة القدم جرس انذار لدفاع الاتحاد

● يندر أن تجد مدرباً تتفرج اسريره وترقص الفرح في عينه اذا حقق فريته نتائج باهرة في مباريات الودية التي يلعبها استعداداً لبطولة او دورة .. فاللقاء يساوره كم كل فوز جديد يحققه .. لا لانه يكره الفوز لفريقه وإنما لشخصيته وخوفه من انكسار هذه النتائج على معنويات اللاعبين ونظرتهم للمباريات والفرق الأخرى وهذا امر طبيعي وظاهرة صحية ان يضع المدرب يده على قلبه خوفاً من انتصارات فريقه المتلاحقة في اللقاءات الودية .. فلا يسلب الفريق خطورته ويحويه قدر احساس لاعبيه بالثقة الزائدة .. وسكوتهم مدرب الاتحاد يأتي في طليعة هؤلاء المدربين «بالقلاء» .. الذي يتعامل مع فوز فريقه على منتخب مصر العسكري بواقعية شديدة وكان شيئاً لم يحدث .. وهذا عين العقل والحكمة .. ومخاوف سكوتشيك في محليها تماماً فالقوز يقدره اللاعبين .. يعطيهم احساساً خادعاً .. يملأهم ثقة بقدراتهم وبامكاناتهم .. ويخجل اليهم ان الجاهز الاداري الذي يضمن عليه ويمسوا ومفروضاً بالوقوع وهذا تبرز مهمة الجهاز الاداري الذي يضمن عليه مشاكسة المدرب في الأعداد النفسية للفريق بحيث يزيل من أذهان اللاعبين (وهم) نتائج اللقاءات الودية ويريقها الخادع .. والفوز كما هو معروف بذلك مغالطة .. الانكفاء التي تحجب الانكفاء عن عين الجميع .. فالأعداد رغم فوزه على منتخب مصر العسكري نتيجة ومستوى الا ان دفاعه وقع في العديد من الاخطاء خاصة في الشوط الأول كان أبرزها الانصراف على تطبيق التسلسل والتي دفع الفريق ثمناً باهظاً لها في دوري هذا الموسم .. فقد خسر نقاطاً ثمينة بسببها .. وهذا هو تكرار نفس الخطأ مرة أخرى أمام منتخب مصر وكاد يسجل ثلاثة اهداف منها ..

في حيا لو تبت سكوتشيك لخطورة هذا الخطأ واقف الفريق عن تطبيق مصيدة التسلسل ووقوف الدفاع على خط واحد .. ولايصل له عن العودة للظهر الحمر «الفتاش» .. وكما قالوا في الاثقال «مو كل مرة .. تسلم الجرة !!»



عويطة يستمع لاسئلة للصحفيين جولة لعويطة داخل اللجنة الأولمبية .. تصوير لفضل الدين

فرصة طيبة ان احظى بكل هذه الرعاية والتكريم من امير الشباب ما شهدته من منشآت رياضية مفخرة لجميع الرياضيين العرب سابدل جهدي هذا العام لآكون بطلا اولمبيا

الرياض - واس - عقد النداء العربي الدولي سعيد عويطة مؤتمراً صحفياً مساء أمس بحضور رئيس الاتحاد السعودي للالعاب القوى للهواة اللواء فني حسين امام قلعه وكبار المسؤولين في الاتحاد



عويطة يتحدث في المؤتمر الصحفي

وقد التقى النداء العربي الدولي سعيد عويطة مؤتمراً صحفياً مساء أمس بحضور رئيس الاتحاد السعودي للالعاب القوى للهواة اللواء فني حسين امام قلعه وكبار المسؤولين في الاتحاد العربي للالعاب القوى والذي يمكن له تقدير لدوره ومساهمته لتحقيق منجزاته الرياضية الساطعة الدولية .. وقال عويطة ان هذا العام سيكون عام التميز والخفاقة البالغة التي استقبل بها والبرادير المرافق له .. وعبر النداء سعيد عويطة عن إعجابه بما شاهد من منشآت رياضية وقال انها مفخرة لجميع الرياضيين العرب ولأنه ان هذه المنشآت ستكون وسيلة جيدة للارتقاء بالرياضة في المملكة التي تحظى بكل رعاية واحسان ..

بعد ذلك أجاب النداء العربي سعيد عويطة عن أسئلة الصحفيين والتي تتركز فيما إلى أن يكون دولياً اذا حافظ على تدريباته حيث ارتقم قبائليه جديدة وعن خليفته النداء نوال المتوكل قال انها فاضلة عوام وهي ظاهرة فريدة في هذه اللعبة ..

الجدير بالذكر ان النداء العربي سعيد عويطة قد وصل إلى الرياض أمس في زيارة للتحقق من استعدادات الفرق من الاتحاد السعودي للالعاب القوى للهواة ..

محققاً اول فوز له على فنجا العماني: برأس جمال .. الاتفاق .. عال العال

الرياض - مشويبا - حقق فريق الاتفاق ممثل الكرة السعودية اول فوز له في مشوار البطولة الخليجية للنادية لبطولة الدوري التي تقام مبارياتها في الشارقة بولاية الإمارات العربية المتحدة وذلك بفوزه على فنجا العماني بهدف نظيف سجله جمال محمد برأسه الأمامية في الدقيقة ٤٣ من الشوط الأول في قول من خارج منطقة الجوزاء قلبها جمال برأسه في الزاوية اليمنى بعيداً عن يدى محمد سيف حارس فنجا العماني



صالح خليفة مع كبت فنجا يتبادلان الهديا قبل بداية المباراة

بدأ الاتفاق هذا الشوط بدعوة سريعة واستطاع خط الوسط بقيادة صالح خليفة ان يترك اللعب طوال الوقت داخل ملعب فنجا الذي تشكل لاعبيه واعتمدوا على الهجمات المباشرة التي لم يكتفوا بها الناجح لتلقى ركني ظهر الاتفاق ومن خلفهم مبارك الدوسري الذي كان يقضا ولقد مره من كرة خطرة وحاول مروان الشجعة ان يشغل خطورة من نتيجة الا ان الهجوم العماني الذي كان يرافقه كلفة ضد الخشونة حتى امر الزينى الى تغيير الشجعة على هذا الشوط ..

هذا وقد سحقت فرصة ذهنية للاتفاق خلال هذا الشوط الا ان حارس المرمى العماني عزال محمد عبر لتصلح الكرة لتمر بخلقون الذي اطيح به هو الآخر والحكم يقرر ان هذا اللعب اعطاه اية اشارة ليعطي لاعبي فنجا الضوء الأخضر للخشونة ..

هل تشار نيجيريا .. أم يكررها أسود الكاميرون ؟!



منتخب نيجيريا لكرة القدم



منتخب الكاميرون لكرة القدم



الرياضة .. أخلاق وفروسية

● تجري اليوم في ألمانيا الغربية احدى مباريات دوري كرة القدم لهذا الموسم حيث يستقبل فريق فيردير بريمن متصدراً الدوري أخيراً منافسيه فريق بايرن ميونخ العائز بالبطولة في الثلاث مواسم السابقة والذي يحتل حالياً المركز الثاني وسوف تحدد هذه المباراة مصير بطولة الدوري لهذا الموسم وقد تمكن بايرن ميونخ في سبعين من أجل الحفاظ على البطولة من تقليل الفارق بينه وبين بريمن الى نقطتين بعد ان كان خمس نقاط في الشبر الماضي ويذكر بريمن ان فوزه بهذه المباراة ربما يجعله في البطولة التي لم يحصل عليها منذ ١٩٦٥ وهو ليصبح كز يدعرو بات كان قبل سنتين على وشك الفوز بها لولا ضياع شريات جزء من أحد لاعبيه ائت الى فوز بايرن ميونخ بالبطولة

● وبينما يواجه بريمن متصدراً الدوري الألماني مباراة صعبة اليوم فإن ريال مدريد متصدراً الدوري الإسباني يواجه مباراة صعبة أمام فريق سيبيل الذي يقبل المنافسة مما يفتح له زياً الفارق بينه وبين منافسيه ويواجه بوهارتي مدرب اشترك مع ريال مدريد في المركز الثالث أخيراً ضحماً في اول مباراة له بعد ان حل محل المدرب الأرجنتيني الشهير (سيوزار مينوتي) الذي ألغى عقده بعد فشله في قيادة الفريق الى الفوز في آخر ستة مباريات لعبها

كما التقى فريق فالنسيا الإسباني عفر مديري دي ستافان الأرجنتيني الاصل بعد ان منى الفريق بسلسلة من الهزائم وكان دي ستافان اشهر لاعبي أوروبا والمنتخب في المصنوعات لعب للفريق ريال مدريد وفلاحه في العديد من البطولات على المستويين الإسباني والأوروبي وفي إيطاليا يتوقع ان يتمكن فريق ميلان في مباراة اليوم ضد فريق اليونيو وبقيادة نجمه البولندي رود جوت من تقليل الفارق بينه وبين فريق نابول الذي يتصدر الدوري .. يلعب نابول بقيادة نجمه مارادونا مباراة صعبة أمام فريق تورينو

تتظلم ألمانيا الغربية بطولة مصفرة في كرة القدم وذلك ضمن استعداداتها لخوض بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم التي ستقام على أرضها في شهر يونيو القادم ويشترك في هذه البطولة التي ستقام في نهاية هذا الشهر كل من الأرجنتين والاتحاد السوفييتي والسويد بالإضافة الى ألمانيا

وقد أعلن كارلوس بيلاردو مدرب الأرجنتين ان مارادونا سيؤدي المنتخب الأرجنتيني الذي سيكون في معظمه من اللاعبين الذين حصلوا على بطولة العالم في المكسيك في عام ١٩٨٦م

الجزائر تفوز بلعركة الثالث في بطولة افريقيا

الدار البيضاء - اذع - أحرزت الجزائر المركز الثالث في كأس الأمم الأفريقية الـ ١٦ لكرة القدم بعد فوزها مساء أمس في الدار البيضاء على المغرب ٢/١ بفرضيات الترجيح في حضور ١٠ آلاف متفرج .. الشوط الأول صفر/صفر - الوقت الأصلي ١/١ والوقت الإضافي ١/١ سجل هدف العرب ناصر في الدقيقة ٦٦ وهدف الجزائر بلومي في الدقيقة ٨٧ .. مثل الجزائر مريد وسريهان ومغاري وبلعربي وشعبي ومطهر وجرادوي والياحي وطلادي وبوعاطي .. في طيب /مدان/ جهنم

وشل المغرب عربي ونجياتي والبيان وحسينة ومرام والظلي .. حمراوي وبن حبيشة وخديجي /نيمس/ .. والغرب ونادر وادي ..

وجه رياضي اعداد محمد الهلبي



احمد عبد الجليل قريان

٢٦ - مست .. مدرس تربية رياضية بمدرسة هشام بن عبدالمك الإبتدائية بعكة المكرة ..

المؤهل بدبلوم تربية رياضية حكم درجة ثالثة في لعبة كرة السلة وحكم مسند في لعبة الجيجاز ..

بدأت كرياضي من المرحلة الإبتدائية في الألعاب المختلفة وتخصصت في ممارسة لعبة الجودو عام ١٩٦٠م وحتى الآن وحاصل على الحزام البني ..

أمس لخدمة الجودو مرة كل اسبوع تقريبا وبعض الألعاب الجماعية مثل كرة القدم بالإضافة الى الألعاب الفردية كالقتل والسباحة ..

أهنتي الرياضية ان تصل جميع الألعاب الجماعية والفردية الى اعل المستويات في المملكة وخاصة الاهتمام بالألعاب الرياضية الفروسية ..



كتب/محمد الهيبي :  
 ●●● حقق فريق النادى الاهلى لكرة الطائرة بطولة الدورى الممتاز هذا الموسم بعد فوزه مساء امس الاول على فريق الهلال بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ١٥/١ - ٨/١٥ - ١٠/١٥ - ٩/١٥

وهذه هي البطولة السادسة التى يحقق فيها الاهلى بطولة الدورى الممتاز والبطولة الثامنة من عمر المسابقة التى عمرها الزمنى عشر سنوات بمعدل ٨ من ١٠ وهو رقم قياسي لم يحققه فريق من قبل .



وهو انجاز كبير لن يستطيع تحقيقه  
من قبل سوى هذا الطائر الاملاوى  
الذهبي العام الماضى .

وحيث تعرف مدى حرص النادي الاحمى على الفريق الذهبى والالتزام به كبقية الفرق الاخرى بالنادى تعرف الاسباب الكامنة وراء استحسانه للفريق لبطولاته العظيمة المحلطة سواء الدورى او الكاس بل وحتى بطولات الخليج اصبح الاحمى من الفرق التي لها رصيد في بطولاتها .

ميركو البطولات الاثيرة الى الانجاز الرياضى الجديد الذى سجله بمعدان من ذهب في سجل البطولات التى حققها

النادى احمى في جميع العتلاب .

وقد جاء تالدى الهلال في المركز الثانى وتالدى المحيط في المركز الثالث

وقد نهية البطولات سلم نائب رئيس الاتحاد العمورى لكرة الاتحاد صالح

العمل الزيد دروع الاتحاد والميدان

الذهبية وشيكما بمبلغ ٥٠ الف ريال

لافراد فريق النادى الاحمى والميدان

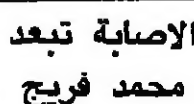
الفضية وشيكما بمبلغ ٣٠ الف ريال

لافراد فريق تالدى الهلال والميدان

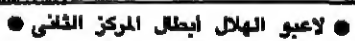
البرونزية وشيكما بمبلغ ٢٠ الف ريال

تعريف تالدى المحيط .

النمام - احمد صالح ..  
 ندية عن امر المنطقة الشرقية رعى سعادة وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ  
 عد العثمان بطولة الملكة التايكوندو ..  
 وقد حضر البطولة الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لفرعها  
 وشيخ الاستاذ سعد الحسيني سكرتري علم الاتحاد ..  
 وقد اشترك احدى عشر ناديا يمثلون  
 نادية الملكة المسجلة للعبة التايكوندو ..  
 اسفرت نتائج البطولة عن الاتي :  
 المركز الاول : نادى القاسمية ..  
 المركز الثاني : نادى الشباب ..  
 المركز الثالث : نادى الاتفاق ..  
 اما بتسبة للارزان فقد كانت النتائج  
 ما يلي :  
 وبن حتى ٧٤ كجم :  
 الاول اللاعب بندر القماز من نادى  
 القاسمية ..  
 الثاني اللاعب محمد طاهر عيسى من  
 نادى القدية ..  
 الثالث اللاعب عبدالرحمن صالح من  
 نادى الشباب ..  
 وقد تم تقديم دروع لاحسن فريق منافس  
 وكما حصل عليه نادى الشباب ..



جده - مكتب الندوة  
انضم نجم دفاع الاتحاد محمد  
فريق إلى قائمة اللاعبين المصليين وذلك  
بعد تعرضه لاصابة عضفية في مباراة  
فرقة الاخيرة لامة منتخب مصر  
العسكري . ومن المتوقع عدم مشاركة  
محمد فريق في مباراة الاتحاد  
والقائدية . فهو يحتاج إلى وقت غير  
قصير للرجوع من اصابته .



جده - مكتب الندوة .  
 مع القرائن بعد التنازل لبده  
 مسابقة الكتاب بدأت الفرق  
 تتحرك في اتجاه بحثاً عن معلومات  
 جديدة حول ظروف الحرب التي  
 سبقتها في الجولة الأولى ..  
 عين الاملايين رصمت الحدود  
 نقلة كبيرة في مستوى الفرق، الرماض،  
 وعيون الاحاديث تؤكد احتفاظ فريق  
 القادسية بمستواه رغم ابتعاد مدريه  
 العربي رابع سددان .  
 ويقيم لقاء النصر والهلال حديث  
 كل الجالسين .. وان بدأت المباراة  
 بينما على صدر الصفحات الرياضية  
 كبر اسموع من موعها .

جده - مكتب الندوة :  
ضمن استعدادات فريق الاتحاد لمسابقة كأس الملك يلتقي هذا المساء على  
ملعب النادي بفريق المريخ اليورسعيدي .. في البروفة النهائية لمباراة الاتحاد  
الاولى امام القادسية التي ستقام عصر الجمعة القادم وسجاول سكونيتشيك في  
مباراة اليوم الاستراقرام على التشكيل النهائي بعد وضوح الصورة امامه خلال  
مباراة الفريق الاخيرة امام منتخب مصر العسكري وتوقع ان يلقى الاتحاد في  
لحظة اللقاء الفريق المريخ اليورسعيدي :

حسن خليفة في حراسة المرمى .. سعد بريك ، احمد جميل ، محمد فريج ،  
محفوظ حافظ خطم الظهر - الفوال ، كمال ظافر ، رياض عمر ، عبدالله  
ريحان ، الوسط وفي الهجوم المالكي وصلاح الوليد .

● ضيوف حفل افتتاح الدورة السادسة ●

يقيم أمس الأول كان موعد الرياضيين في الإمارات مع انطلاق دورة مجلس التعاون السادسة لإبطال الدوري لكرة القدم في مدينة الشارقة



الرياض - واس - حقق اشبال فريق نادي الهلال لكرة الطائرة لكأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة للناشئين للموسم الرياضي الحالي بعد فوزه في المباراة النهائية لمطلوبة على اشبال فريق نادي الضفا بشوطين...مقابل لاشء في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على صالة نادي الهلال بالرياض.

وعقب انتهاء المباراة سلم نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الكأس والميداليات الذهبية لاشيال نادى الهلال والميداليات الفضية لاشيال نادى الصيقل حصولهم على المركز الثالث الميداليات البرونزية لاشيال نادى لفتعاون لحصولهم على المركز

أوكلاند - المغرب - فاز الكيني جون  
فوجوي للمرة الثالثة ببطولة العالم للذكور  
سباق المضامير وذلك في إطار مباريات  
بطولة العالم السادسة عشرة التي جرت في  
أوكلاند- اسمي للسبت

عن الإرتفاع الباهظ في قيمة تذكار  
مباراة كرة القدم الوحدة والمريخ  
المصري الودية والتي وصلت الى ٢٧  
ريالا للدرجة الثانية ..  
٣٧ ريال للدرجة الأولى ..  
و١٥٧ للممتاز ..  
وهذا لمجلد الجائز الرياضية  
تقل عالة بعد وصولها الى اللاعب .  
وهذا مما يساهم في قلة الحضور  
الجماهيري في تلك المباراة ..

جده - مكتب النوبة .  
 احتفاءً ببعثة المنتخب المصري  
 اسكرى لكرة القدم امام الشيخ  
 رفق القاضي عضو شرف نادي الاتحاد  
 امام امس بمنزلة حفل ضشاء على  
 ف البعثة التي يرأسها اللواء حسين  
 عليه مساعد وزير الدفاع المصري .  
 وقد حضر الحفل القنصل العام  
 لسفارة جمهورية مصر العربية ورئيس  
 نادي الاتحاد المهندس حسين لنهاوي  
 وافيف من اعضاء شرف الاتحاد .

## كل الفرق سواسية امام الكأس

جده - محمد الراشد :  
 كان كنج للتخبط الوخشي ورفيق الاملي محمد عبدالجواد ان مشوار الاملي في مسابقة كاس  
 الاقلام معروية عن مشوار فرق المجموعة الثانية وان كل مايقال عن سهولة مهمة الاملي في  
 مجموعته يقتل الى المداقة  
 ففي مسابقة الكاس لا يوجد لهذا التمثيلف - هذا فريق قوي وذاك ضعيف - كل الفرق  
 اساسية في مسابقة كاس خدام الحرمين الشريفين بغض النظر عن مستوياتها وخبرتها  
 وجودها  
 والعبرة فيها بالعطاء داخل المستطيل الاخضر ونحن في هذا نترك لك الحقيقة جيداً  
 حسب تقدير الراشد الى حساب

